



Una dama rodeada de concreto

La mejora de la calidad de las comunicaciones viales y dar un rostro mejorado a la ciudad de Guadalajara, es un gran reto que se está afrontando.

Texto y fotos: Gregorio B. Mendoza

Mejorar la calidad de las comunicaciones viales, y embellecer la ya de por sí bella capital jalisciense, fueron objetivos que se consolidaron gracias a los Juegos Panamericanos que ahí se desarrollaron en años recientes. Sin duda alguna, la justa deportiva dejó como legado una renovación en diversos puntos de la ciudad y el concreto jugó un papel de primer nivel.

La perla de Occidente

En la actualidad, Guadalajara está inmersa en un proceso de consolidación y desarrollo urbano muy ambicioso; se construyen polos de impulso en el ámbito cultural y educativo; el arte y los deportes han llegado al centro de la agenda pública para ser protagonistas de la nueva configuración de la ciudad.

Evidentemente, para que estas iniciativas queden consolidadas exitosamente y generen en conjunto, un tejido urbano óptimo donde

la movilidad sea favorecida, muchas de sus vialidades principales tuvieron que ser rehabilitadas a través del uso del concreto hidráulico. Lo anterior tiene como propósito central el contar con formas más rápidas, eficientes, durables y seguras de transitar por la capital de Jalisco, una de las urbes más importantes de México; la tercera, en población, para ser exactos.

En una administración anterior, se dio prioridad a la implantación del concreto hidráulico para obras viales y peatonales.

Entre los logros está la creación de 10 kilómetros de ciclovías; la rehabilitación de 84 mil 826 m² y, lo más sobresaliente, la rehabilitación y repavimentación de la Glorieta de la Minerva, que inicialmente se contempló tuviera una conversión como pasaje peatonal para los fines de semana, acción que no se consolidó pero que quizás a futuro, pueda llevarse a cabo.

Una bella dama rodeada de concreto

La importancia de la Glorieta de la Minerva, sin duda, es de primer orden: conecta a las avenidas López Mateos, Vallarta, Agustín Yáñez, Diagonal Golfo de Cortés, y López Cotilla. El aforo vehicular que circula diariamente por esta glorieta es de 323,000 vehículos. Se han invertido más de 35 millones de pesos en esta obra, en la rehabilitación y pavimentación de 10,798 m² (7 carriles). Con ello se estima han quedado beneficiados cerca de 6,217 habitantes de modo directo y más de 484,500 indirectos, así como 250 giros comerciales o de servicios que están presentes en las inmediaciones de este emblemático punto.

Adicionalmente, esta obra generó la consolidación de un programa de pavimentación con concreto hidráulico, trabajos de balizamiento y señalética en el que se incluyó la intervención de la Calzada Independencia de Periférico hasta su conclusión en la Barranca de Huentitán, así como tramos de Río Nilo, Héroes Ferrocarrileros, entre otros trabajos.

Cabe recordar que "La Minerva", como se le llama comúnmente, es un monumento representativo de la ciudad de Guadalajara. La glorieta en que se encuentra está considerada como el alma de los tapatíos, punto de encuentro y



celebración colectiva; sede de conciertos, actividades al aire libre y manifestaciones culturales.

Esta fuente es adornada por una estatua de la diosa romana Minerva (Atenea en la cultura helénica), cuya obra se atribuye al escultor Joaquín Arias y fue

realizada durante el periodo de gobierno del licenciado Agustín Yáñez (1953-1959).

La fuente tiene un diámetro de 74 metros. En el centro se localiza un muro de tres metros de alto y veinticinco de largo, y sobre éste, se encuentra posada la estatua



de la Minerva con una medida de ocho metros, de pies a cabeza. El muro lleva la inscripción: "Justicia, sabiduría y fortaleza custodian a esta leal ciudad".

Con este rango de importancia y teniendo claro que era necesario modernizar las vialidades existentes, en marzo de 2011 CEMEX ganó la licitación para repavimentar con concreto hidráulico 21 vialidades de Guadalajara, al haber presentado la oferta más baja de los tres corporativos que en la etapa final del concurso, competían por obtener esa obra. Así lo informó en su momento, el titular de Servicios Municipales, Mauricio Gudiño Coronado.

Dentro del esquema oficial para la intervención, se definió que una parte de los trabajos se desarrollarían antes de los Juegos Panamericanos y posterior a la justa deportiva, el Ayuntamiento de Guadalajara sería el encargado de proseguir con las repavimentación de 12 avenidas más, para cerrar con esto, el programa de 33 vialidades que tenía en su agenda la administración anterior.

Manos a la obra

Los trabajos comenzaron por las avenidas Washington, Ávila Camacho, Pablo Neruda y Juan Pablo II. Para un mejor desarrollo de los proyectos, los responsables de la magna obra dieron a conocer los detalles técnicos de la misma; las rutas alternas de circulación; los tiempos de ejecución, así como el costo de cada uno de los trabajos.

La concientización de los habitantes y las afectaciones necesarias, se habían realizado exitosamente. Era prioritario debido a que la Secretaría de Vialidad y Transporte del Gobierno del Estado de Jalisco autorizó, mediante el permiso correspondiente el cierre

de la Glorieta Minerva a partir del 30 de Julio y hasta el 22 de Septiembre del 2011, para realizar los trabajos iniciales del proyecto.

En agosto de 2012, las obras de pavimentación con concreto estampado en la icónica Glorieta de la Minerva, estaban a toda su capacidad. Los trabajos por este concepto consistieron en la demolición del pavimento existente, la realización de una base de relleno fluido y posteriormente, la colocación del concreto estampado. El proyecto (remozamiento y pavimentación) fue ejecutado por la empresa Secri

Constructora y gestionado por el Consejo de la Zona Metropolitana.

En comunicado, el presidente municipal de Guadalajara, Sandoval Díaz destacó que con esta obra vial realizada, se evitará el derroche de dinero que se hace cada año para tapar baches en detrimento del erario público: "En esto [el cambio a concreto hidráulico] se tiene que hacer pensando en una inversión a futuro, a largo plazo; es necesario tener esa visión amplia. Esto va a durar entre 35, 40 y hasta 50 años con el mantenimiento y uso



Datos de interés:

Nombre de la Obra: Glorieta Minerva. Renovación Urbana Integral de un Ícono de la Ciudad de Guadalajara.

Ubicación: Intersección de las avenidas Vallarta, López Mateos, Golfo de Cortés, Circunvalación Agustín Yáñez y López Cotilla. Colonia Arcos Vallarta, Zona 2 Minerva. Guadalajara, Jalisco.

Superficie de construcción: 12,601 m².

Representante de la obra: Licenciados Mauricio Gudiño Coronado y Bernardo Gutiérrez Navarro.

Construcción: Municipio de Guadalajara.

Proyecto arquitectónico: Municipio de Guadalajara (Secretaría de Servicios Públicos Municipales y Secretaría de Obras Públicas).

Diseño estructural: Municipio de Guadalajara (Secretaría de Servicios Públicos Municipales y Secretaría de Obras Públicas).

Construcción: Secri Constructora.

adecuado. Además, con el cambio del sistema constructivo se gana en factores de visibilidad, resistencia, seguridad e imagen urbana para todos los que usamos esta vialidad y también, para manifestar un nuevo rostro enfocado al sector turístico que posee la ciudad”.

Es necesario mencionar que además de los trabajos de pavimentación, fue remodelado el camellón, y el corazón de la Glorieta fue nuevamente acondicionado a través de una intervención paisajística que incluyó una nueva paleta vegetal, que incluyen la presencia de agaves, adecuada al sitio y a las zonas de asoleamiento, al tiempo que se cambiaron líneas de agua y fue instalada la señalización y balizamiento, así como iluminación especial para el monumento y el cuerpo de agua con sus fuentes.

Disculpe las molestias

Es importante que capitales como la del estado de Jalisco, entre otras más a nivel nacional, le apuesten al uso del concreto hidráulico pues saben, y así lo han manifestado sus gobernantes, que es la mejor opción por diversos factores como: garantizar al conductor el control permanente en la trayectoria de su vehículo y ofrecer menor distancia de frenado; permitir mejoras en el drenaje superficial del pavimento debido al texturizado que poseen; por su color claro, implican menores costos de iluminación y menor fatiga de los conductores al eliminar el deslumbramiento. En la parte ambiental son garantía de afinidad con el medio ambiente al ser 100% reciclables y no requerir de calentamiento para su colocación.

Quizá una de las grandes ventajas que posee esta solución en nuestro país es que se cuenta con gran calidad en la materia prima



ya que existen empresas altamente capacitadas para realizar su colocación de forma correcta y una tendencia ascendente en la comprensión del factor costo/beneficio.

Ésta que es una obra de los tapatíos, es un digno espacio para enaltecer la ciudad, su historia y a

sus mismos habitantes. No estará de más decir, que con este nuevo rostro la glorieta de La Minerva, luce pletórica para deleite de quienes la recorren, pero también puede verse como una señal de que todo cambio bien enfocado es necesario y benéfico, aunque inicialmente pueda parecer lo contrario. **C**

