



UNA CASA NOTABLE

Gabriela Celis Navarro

Una de las obras más emblemáticas del genial arquitecto Frank Lloyd Wright es, sin lugar a dudas, la casa Ennis-Brown, construida en 1924 en Los Ángeles, California, la cual fue realizada con un sistema experimental de bloques de concreto, con clara reminiscencia a templos mayas y aztecas, en especial por el geometrismo que presentan.

En este sentido, a lo largo de su carrera, este arquitecto de fama internacional usó el concepto de agrupación de motivos geométricos en los cuales cada uno representa la parte y el todo. Estos motivos no tienen nada que ver con la escala y son más bien, la búsqueda de un principio compositivo que dé carácter a una obra. Así, en esta obra, se trata de un sistema basado en la repetición sistemática del adorno que queda supeditado a la retícula inherente de los muros. Cabe decir que para mejorar la resistencia del sistema de piezas de concreto, colocó una trama de acero en los laterales de los bloques. El sistema no estuvo exento de problemas, entre otras razones porque no olvidemos que Wright fue un arquitecto muy experimental.

Esta singular pieza ha sufrido diferentes daños; por ejemplo, en 1995 por un sismo, así como también por daños tras una severa temporada de lluvias. En la actualidad la obra, en la cual se han filmado películas, videos y ha servido de set fotográfico, fue vendida por parte de la Fundación Ennis, a un empresario, quien la compró en 4.5 millones de dólares. **C**



Foto: <http://farm3.staticflickr.com>.



Foto: <http://farm4.staticflickr.com>.

ÍNDICE DE ANUNCIANTES

CONTROLS	2º DE FORROS
IMCYC - RILEM	3º DE FORROS
HENKEL	4º DE FORROS
ANDAMIOS ATLAS	1
COLEGIO DE INGENIEROS	3
SUBMARELHER	25
COMEX	28 Y 29
ITESO	35
EQUIPAR	59
CONSEJO DE LA COMUNICACIÓN	67