

CHIHUAHUA: una ciudad verde

Raquel Ochoa Martínez

Fotografía cortesía de Mucho Verde

Concretos permeables, grava,
acabados de bajo mantenimiento,
vegetación endémica y sistemas
de riego fraguaron la ciudad verde



C

hihuahua, ciudad enclavada en un valle rodeado de serranías, no escapa al estrepitoso desarrollo de las grandes urbes, donde el crecimiento acelerado ha provocado la expansión de los asentamientos humanos y la consecuente pérdida del espacio vacío. El día a día de los habitantes de la ciudad es una lucha constante por revertir el deterioro ambiental, ecológico y paisajística por un mejor habitat para vivir.

El reto que enfrenta el Estado grande es la reconquista del espacio ciudadano, a través de soluciones concretas e inmediatas que tienen como objetivo mejorar la calidad de vida de quienes habitan en la capital bañada de sol y luna.

Pero el compromiso no sólo es de los gobernantes sino de todos los involucrados - instituciones gubernamentales, empresarios, científicos, creativos, organizaciones y sociedad en general-. La transformación verde y el cuidado del planeta hace imprescindible resolver e implantar espacios verdes en la ciudad, además de adquirir responsabilidad y conciencia sustentable en la planificación urbana. La apuesta es al crecimiento urbano planificado; lo que significa reconocer y preservar los recursos naturales, ecológicos y paisajísticos del entorno ciudadano.

En entrevista para la Revista *Construcción y Tecnología en Concreto*, el arquitecto Jorge Ordóñez Flores, líder de la firma Mucho Verde, exponen sus estrategias para reconquistar los espacios urbanos de Chihuahua, el Estado más grande del país, a través de la integración del concepto de ciudad verde.

¿Puede reconquistarse el espacio urbano?
¿La Ciudad Verde es un concepto o es una alternativa viable para replantear el desarrollo urbano y dirigirse hacia una ciudad viva?

En el 2012, la capital del Estado grande de México, Chihuahua, fue distinguida como Ciudad Verde, por la responsabilidad y conciencia sustentable de sus pobladores. La estrategia fue volver su mirada a reconquistar su entorno, guiando el desarrollo y crecimiento urbano sin descuidar la preservación del medio ambiente.

Es claro que, la ciudad se ha ido apoderando del espacio natural -señala el arquitecto Jorge Ordóñez Flores, líder de Mucho Verde-. "Con el avance de las civilizaciones hemos asfaltado



Datos de interés

Nombre del Proyecto: Verde en Las Ciudades.

Ubicación: Chihuahua, Chihuahua.

Fecha inicio del proyecto: Enero 2011.

Fecha fin del proyecto: Septiembre 2013.

Cliente: Presidencia Municipal de Chihuahua.

Despacho arquitectónico: MuchoVerde.

Arquitecto responsable: Jorge Ordóñez Flores.

Constructora encargada: Obras Publicas del Municipio de Chihuahua.

Características del concreto: Estampados, oxidados, prefabricados, permeables y mampostería, entre otros.

Características de flora: especies endémicas como yuca carnerosana, maguey de la región, ocotillo, entre otros, así como distintos tipos de arbustos, pastos altos, palmas y árboles adaptados a la zona.



despiadadamente, depredando las zonas de vegetación en el entorno urbano. Chihuahua no escapó de esta realidad".

"El proyecto de Mucho Verde surge de la necesidad de transformar Chihuahua en una Ciudad Verde, a decir del líder de la empresa creativa. El costo de emprender una obra urbana tradicional frente al costo de desarrollar un diseño consciente del entorno y la naturaleza es el mismo. Hoy en día somos conscientes

de los grandes beneficios que tiene la recuperación del espacio verde en Chihuahua. No sólo es cuidar y proteger el medio ambiente que ha sido sometido a la degradación sino, también, es mejorar la calidad de vida de los habitantes de la ciudad. En este contexto, el proyecto de Mucho Verde contempla el diseño de una serie de acciones que se concretan directamente sobre el paisajismo de avenidas principales y accesos a la ciudad, entre otras áreas, teniendo como principio la sustentabilidad".

La finalidad del proyecto -señala el mismo arquitecto Ordóñez- es tratar de contener las zonas grises de la ciudad, armonizándolas con zonas verdes, a través de andadores con distintos acabados, contenedores de vegetación, guarniciones, gravas, sistemas de riego, árboles

y arbustos, logrando generar corredores peatonales y zonas de alto tráfico vehicular con un principio sustentable.

CHIHUAHUA VERDE

La transformación o planeación verde en las ciudades plantea reconquistar el espacio urbano, reconocer los valores del entorno natural, ecológico, ambiental y paisajista de la ciudad; además de preservarlo y mejorarlo, en una palabra, es un nuevo enfoque de concebir el desarrollo urbano planificado en las grandes metrópolis. En este contexto, la principal línea del diseño creativo para una Ciudad Verde, se basó en la integración de vegetación nativa con materiales sustentables generados en la misma región. Nuestro propósito -dice el líder creativo-, fue realizar un proyecto duradero con mínimos costos de mantenimiento -en su vegetación, guarniciones, banquetas y andadores-, con un ciclo de vida perdurable y de alta calidad que impactará en el entorno y las condiciones de vida para los chihuahuenses.

La equilibrada combinación entre patrimonio cultural, inmuebles urbanos y naturaleza fue el gran reto. "el proyecto debía ser contrastante, llamativo y armónico. Mediante el uso de materiales, paleta vegetal y elementos de la región, se busco embellecer la imagen urbana", señala Jorge Ordóñez.

Para los creativos responsables de la recuperación del espacio vacío, otro de los grandes desafíos fue cumplir con los tiempos reducidos, "no es nada fácil trabajar con presupuestos y tiempos limitados en el desarrollo de un diseño a la medida de las necesidades administrativas, los recursos públicos y grandes extensiones para intervenir. Nuestra meta fue realizar el proyecto sin sacrificar la calidad y eficiencia del mismo, el resultado: la creación de espacios bellos con un gran potencial ecológico".

Pero, reconquistar el espacio urbano no es sencillo, más aún cuando el tiempo está en función de quienes gobiernan el municipio. "La planeación y ejecución de obra estuvieron sujetas a los periodos municipales, donde era indispensable trabajar a tiempos forzados



sin dejar de lado la calidad y eficiencia del proyecto".

Los profesionales del paisajismo chihuahuense buscaron desarrollar espacios donde la naturaleza y el patrimonio urbano fomentarán un todo armónico que engrandeciera a la ya hermosa capital de Chihuahua. "La fórmula una combinación interdisciplinaria de profesionistas al servicio de la infraestructura paisajística urbana. El resultado es la integración de lo verde en cada acción urbana de alto impacto. Actualmente, el concepto verde está en las diferentes colonias y sectores que intervenidos con infraestructura urbana y paisajística, cuidando siempre la preservación de la naturaleza.

Además, la idea de implantar este proyecto a lo largo de diferentes espacios de la capital fue dejar una huella que armonizara las áreas urbanas con la naturaleza nativa, estimulando la calidad de vida, el esparcimiento, la recreación en sus pobladores y el fomento turístico de la región. "Está comprobado que al interactuar en este tipo de espacios, disminuyen los niveles de ansiedad en las personas. Una ciudad con áreas bellas en jardines tiene niveles de felicidad mayor; por lo tanto, impacta también en disminución de delincuencia y actitudes de violencia. Hoy en día hay tanto estrés en nuestro entorno que es mucho el bien que hace un paisaje adecuado para el conductor de un auto o para quienes viajan en transporte público, así como para los peatones", expresa el creativo.

CONCRETO AL RESCATE

Para el diseño de "ciudad verde", se aprovecharon al máximo los materiales nativos de la región. Concretos permeables, acabados de bajo mantenimiento, grabas, vegetación endémica y sistemas de riego para conservar los recursos naturales concebidos en reconversión urbana chihuahuense. "Más de 5000 m² de áreas de concretos estampados y oxidados, múltiples jardineras de concreto armado de gran formato, 15,000 m² de gravas de distintos formatos, estructuras metálicas como Esculto-Pintura en puentes y pasos a desnivel y miles de especies vegetales dieron vida a este proyecto", declara el entrevistado.



"El concreto fue fundamental en el concepto paisajista. Desde la capacidad de embellecer espacios con concretos y tonalidades de óxidos, hasta concretos para asentar materiales como las piedras de río de 4 a 6", sirvieron para dividir y contener gravas sueltas en áreas permeables, además fueron utilizadas guarniciones, muros y elementos de mampostería entre otros. En todo el proyecto, los elementos prefabricados de concreto fueron claves para alcanzar el concepto deseado", finaliza Jorge Ordóñez.

La revaloración del espacio urbano no es sencilla, pero es un hecho que se está planteando una relación entre el arte y la sustentabilidad, entre el urbanismo y la humanización de la arquitectura. La manera de construir, la ubicación de las edificaciones, los materiales y los sistemas constructivos están cambiando por los sistemas de ahorro y producción energética y espacios verdes. La sustentabilidad es una realidad en los nuevos planes urbanos. **C**