CONSTRUIDA CON materiales y tecnología que contribuye a la conservación del medio ambiente, capaz de ahorrar energía eléctrica y captar aguas pluviales para tratarla y reducir su consumo o haciendo uso del reciclaje en sus procesos constructivos, la denominada curia verde del Municipio de Tlalnepantla, Estado de México es ya una realidad y se encuentra operando al 100% de su capacidad en beneficio de la comunidad católica del norte del estado.

La curia verde

Ubicada en el centro histórico de Tlalnepantla, este proyecto de corte sustentable, alberga a la Arquidiócesis del municipio mexiquense antes mencionado, al mismo tiempo conmemora el 50 Aniversario de la Catedral de Corpus Cristi. Obra del arquitecto Plutarco Barreiro, quien en su amplia trayectoria ha tenido la oportunidad de realizar un sinfín de tipologías arquitectónicas, siendo una de sus más conocidas facetas la que ha realizado al servicio de la arquitectura religiosa. Dicha obra se suma a su lista sin dejar pasar la oportunidad de renovar su discurso y la forma de dar respuesta a un encargo tan significativo como este.

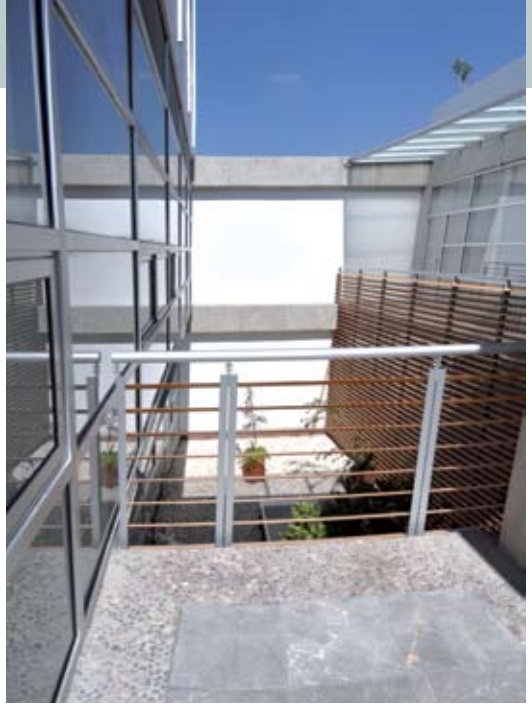
Pero para entender el contexto de su obra, habrá que mencionar una serie de antecedentes que cimentan su relevancia. Por ejemplo acotar que la Arquidiócesis de Tlalnepantla, es la más grande del valle de México, abarca seis municipios de la región (Tlalnepantla, Atizapán de Zaragoza, Naucalpan, Huixquilucan, Isidro Fabela y Jilotzingo), posee siete zonas pastorales y se une a ella la Catedral de Corpus Cristi, que desde 1964 recibió los primeros asentamientos de los tlalnepantlenses y donde hasta hoy, laboran los vicarios episcopales, obispos auxiliares y demás personal que conforma la estructura de la llamada curia.

Otro dato importante es que el terreno que se intervino se encuentra en la esquina de la calle Mariano Escobedo e Ignacio López Rayón, un predio cercano a los 250 m^2 de superficie que fue destinado para hacer realidad esta iniciativa dentro de un esquema de donación certificada: los fondos necesarios de toda la obra fueron reunidos a lo largo de diferentes años por aportaciones de la feligresía.

Gregorio B. Mendoza
www.facebook.com/Cyt imcyc
@Cement_concrete
Fotografía: Cortesía Barreiro Construcciones

DESARROLLO DEL PROYECTO

CyT conversó con su creador para conocer las necesidades y alcances de esta encomienda. Así lo explica: "el nuevo espacio para la curia fue pensado por el monseñor Carlos Aguiar Retes quien desde su llegada a Tlalnepantla pensó que este no era el lugar apropiado para atender a los feligreses, debía renovarse o ampliar su capacidad y



servicios. De este modo, mi participación inició después de una reunión que sostuve con el arquitecto Juan Ignacio Mariscal quien me pidió que asistiera con el monseñor para hablar del proyecto. Ahí se me entregó una relación de necesidades y de los principales espacios que debíamos considerar para dar solución a todas las actividades que tenían en mente o algunas que se planeaban desarrollar con la nueva sede. Procesamos en el despacho toda la información y logramos obtener una relación de recorridos, metros cuadrados de cada zona y un esquema inicial de distribución comprendido por cuatro áreas, lo cual detonó la generación de igual número de edificios conectados por una gran plaza que fusiona las actividades y permite la comunicación entre la comunidad", comenta el arquitecto Plutarco Barreiro.

Divididas en estas zonas se diseñó este espacio central abierto (plaza) que permite tener una relación con la zona de convivencia, ingresos y aportaciones económicas, dirección, zona pastoral, un auditorio para 300 personas con butacas retractiles, y una capilla, uno de los iconos principales del conjunto. El programa se complementa por una serie de salones de usos múltiples (con capacidad de seccionarse), aulas y diversos espacios de servicios como cafetería, estacionamiento, una cancha de futbol en la azotea de los edificios, así como elevadores y escaleras de emergencia.

El concreto como materia prima, forma parte de todas las soluciones arquitectónicas y estructurales de los cuatro edificios: es visible en muros aparentes, en otros que se aplanaron finalmente y sobre todo en los elementos estructurales que se construyeron. "Columnas y losas reticulares, además de cimentaciones, firmes y otros elementos adicionales son la esen-

cia de esta obra que implica además diversas estrategias para reducir su impacto ambiental. El concreto siempre ha estado presente en mis obras, es un material sumamente noble, uno lo puede hacer de la forma que necesita, habla muy elocuentemente de sus texturas, color, tiene millones de tonos. Y en este caso fue nuestra mejor opción porque representaba un menor impacto económico en el presupuesto. Es cierto que hacerlo con perfiles de acero hubiera sido mucho más rápido pero salía del alcance económico", afirma Barreiro.

La manera en cómo se ha empleado deja de lado la apariencia fría que puede caracterizarlo, por ello el equipo de proyecto lo ha fusionado contrastándolo con vidrio, maderas, piedras, cuerpos de agua e incluso con la vegetación que puede rodear ciertas zonas. El proyecto se llena de luz pero no se vuelve rígido o hermético durante todo el día.

SELLO DISTINTIVO

Por las características en que fue diseñada, la capilla de la nueva curia destaca de todo el conjunto. Se trata de un edificio de concreto que adquiere la forma de un cubo de 12 x 12 x 12 metros y que se sustenta por cuatro columnas que permiten liberar la fachada de cristal que parece estar suspendida. Esto se ha logrado gracias a un par de trabes que se encuentran en la parte superior y un sistema de fijación que es visible sólo desde el interior. Sencilla, sin pretensiones, ubicada sobre un espejo de agua, esta capilla –de acuerdo al arquitecto- es una representación metafórica del mensaje de Cristo a la comunidad católica: transparente y sólido.

"La capilla es quizá el lugar que más me ha gustado y el que más han apreciado. Se ha vuelto –sin querer– un icono que además integra la tradición y la historia de nuestra comunidad con las exigencias y deberes de nuestros días. Esto lo podemos ver por ejemplo en el retablo que recuperamos para integrarlo como altar: una pieza valiosa muestra del periodo barroco que contrasta con el diseño diáfano del espacio pero que reitera esa necesidad de contrastar y unir pasado y presente para mejorar la proyección de nuestro futuro como ciudadanos o como comunidad".

Tal como lo afirma el arquitecto, la arquitectura no es barata, todo cuesta y mucho. Teniendo en cuenta esto, él cree que un edificio no sólo debe ser atractivo estéticamente sino que debe de expandir su compromiso hacia sus usuarios y ser un motor benéfico de desarrollo y no un lastre al que deba de mantenerse por el resto de la vida. "La arquitectura cuesta y no sólo dinero, también recursos de todo tipo dentro de nuestro planeta".

"Tenemos un compromiso social y medioambiental como profesionistas, aquí se invirtieron 52 millones de pesos (mdp) que procuran una mejor relación de lo construido con su entorno. Por ejemplo: captamos por medio de diferentes cisternas el agua de lluvia que posteriormente es usada para riego o para dar servicio a sanitarios, con ello reducimos el 50% del consumo anual; incluimos diferentes zonas con vegetación y un

Datos de interés

Nombre del Proyecto:
Arquidiócesis de Tlalnepantla – Curia Verde.

Ubicación:
Tlalnepantla, Estado de México.

Proyecto Arquitectónico:
Arq. Plutarco Barreiro - Barreiro Construcciones.

Equipo de Proyecto:
Arq. Plutarco Barreiro,
Arq. Arturo Cuellar, Arq. Marcelo Hernández,
Arq. Cinthia M. Xochicale, Arq. Ana María Licon.

Construcción:
Grupo Marhnos.

Fotografía:
Cortesía Barreiro Construcciones.

Fecha de realización:
2012-2014.

espejo de agua que favorecen la generación de un microclima; vigilamos que algunos materiales que se obtuvieron de una zona que tuvo que demolerse fuera reutilizados; instalamos sensores de movimiento para automatizar las zonas a iluminar y reducir el consumo energético en un 70%; dispusimos un grupo de domos en los estacionamientos para reducir el uso de iluminación en esa zona y también –algo muy importante- logramos que todo el edificio funcione para la comunidad que lo rodea: se realizan foros, eventos sociales y sesiones en el auditorio sin tener conflicto de alterar las actividades comunes a la curia".

IMPACTO FAVORABLE

Con la nueva sede se pretende atender anualmente a una población de más de 1 millón de feligreses y ser el centro de reunión 198 parroquias, 267 sacerdotes Diocesanos, 81 religiosos y 8 sacerdotes ordenados por año. Además de atender más de 30,000 bautizos y 4 mil matrimonios. La denominada curia verde pone el ejemplo para hacer de forma distinta la arquitectura que congrega a una comunidad que también busca renovarse y estar acorde a las exigencias de nuestros días. Inaugurada hace algunos meses, ya es un punto de referencia para la comunidad católica del Estado de México. C