

## LOS COLORES, LA LLUVIA Y EL CONCRETO

**H**ay quien siente que las lluvias empujan a la gente a la tristeza, a la depresión, a la melancolía. Contemplar la lluvia en las calles grises y toscas de las grandes ciudades, por moderada que sea, contiene el entusiasmo, la alegría de vivir.

En Corea, algunos artistas, unidos en lo que llaman *The Monsoon Season Project*, están más que encantados con las propiedades de un compuesto hidrocromático (*hydrochromic paint*) aplicado en el concreto para revivir las calles y avenidas con algunas imágenes de colores llamativos en cuanto comiencen la larga temporada de lluvias del Monzón.

Las imágenes, como por arte de magia, son sólo visibles cuando se humedecen. Las obras de arte en el piso cubren una gama amplia de asuntos que van desde un cardumen de peces y tortugas a barcos de diferentes tamaños y otras imágenes de buen ver, además de frases y pensamientos. La nueva oleada de artistas callejeros le dan así una vuelta de magia al concreto y descubre otras veladuras en cuando se humedece, las cuales encierran formas extraordinarias de enorme calidad plástica.

Un equipo de la Escuela de Artes del Instituto de Chicago ha trabajado con ellos en el pantone (en la paleta) y el desarrollo de los colores hidrocromáticos, con una fórmula especial que abarca los cambios que se producen de transparentes a opacos. Una experiencia semejante, pero con menos colorido, tuvo lugar en Seattle, Estados Unidos, en donde un artista, un mago local llamado Peregrine Church, aprovechó la nanotecnología para repeler el agua por medio de un líquido hidrofóbico.

Se parece a la experiencia en el papel de la tinta invisible, que era con fuego, pero en este caso se

manifiesta en cuanto se moja. La tinta invisible, cabe decir, fue empleada para trazar una rayuela, o escribir en las paradas de camión sentencias y frases en los suelos de concreto de la ciudad y que sólo se pueden leer cuando el piso se moja.

En México, más que color, es luz lo que resulta en la oscuridad. Eso es lo que consigue la fórmula de José Carlos Rubio, de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH), quien anunció el año pasado el desarrollo de un cemento emisor de luz "que tiene una duración de vida de cien años". De acuerdo con el investigador es posible iluminar carreteras, autopistas o ciclovías sin necesidad de energía eléctrica, y plantea que desde hace dos lustros inició su investigación.

El problema, señaló, "es que el cemento es un cuerpo opaco que no permite el paso de la luz al interior", y recordó que "el cemento tradicional es un polvo que al adicionarle agua se disuelve como una pastilla efervescente que empieza a formar un 'gel', parecido al que se usa para el cabello, pero más sólido; y que también se crean hojuelas, que son subproductos no deseados en el cemento endurecido". Para evitarlo, Rubio modificó la microestructura del cemento a fin de que no tuviera cristales y fuera totalmente gel, con lo que consiguió que absorbiera la energía solar y regresara al medio ambiente en forma de luz. **C**



### Fuentes:

- <https://www.tumblr.com/search/hydrochromic>
- <http://blogs.elspectador.com/300-gotas/2016/04/08/rainworks-las-pinturas-que-aparecen-sobre-el-pavimento-unicamente-cuando-lleue/>
- <http://www.citylab.com/design/2015/03/this-seattle-street-art-only-appears-when-its-raining/388529/>
- <http://formato7.com/2016/04/28/cientifico-mexicano-crea-cemento-luminico-para-carreteras/>

## Índice de anunciantes

IMCYC Cursos	2º DE FORROS
GRUPO CEMENTOS DE CHIHUAHUA S.A.B. de C.V.	3º DE FORROS
IMPERQUIMIA S.A. DE C.V.	4º DE FORROS
HENKEL CAPITAL S.A. DE C.V.	1
CONCRETO FORTALEZA S.A. DE C.V.	3
BASF MEXICANA S.A. DE C.V.	7
CEMEX S.A.B. DE C.V.	27
EQUIPO DE ENSAYE CONTROLS S.A. DE C.V.	30-31
DISTRIBUIDORA KROMA S.A. DE C.V.	37
CONCRETOS MOCTEZUMA	40-41

Si desea anunciarse en la revista, contactar con:

➤ **Verónica Andrade Lechuga**  
(55) 5322 5740 Ext. 230  
vandrade@imcyc.com

➤ **Lic. Adriana Villeda**  
(55) 5322 5740 Ext. 216  
avilleda@imcyc.com

➤ **Lic. Carlos Hernández**  
(55) 5322 5740 Ext. 212  
chernandez@imcyc.com



/Cyt imcyc



@Cement\_concrete



buzon@mail.imcyc.com.