

Rescate de edificios con prefabricados



Uno de los grandes proyectos y de importante trascendencia para el rescate o reciclaje de edificios considerados como obsoletos fue el nuevo campus de la Burntwood School, una escuela de niñas y señoritas de secundaria, en el distrito de Wandsworth, al suroeste de Londres. Dicho proyecto fue encomendado al estudio londinense de Allford Hall Monaghan Morris, que aplicó el mismo revestimiento que en los edificios restaurados, en seis nuevas estructuras en el campus.

Los resultados fueron asombrosos y hay críticos tan entusiasmados que lo recomiendan como “modelo de cómo sanar el pasado en lugar de destruirlo”. El edificio original fue construido un lustro después de la guerra, en 1950. Hoy en día, el campus restaurado

da cobijo a 2,000 alumnos y 200 empleados, en alrededor de 21,405 m². El Plan Maestro se rige bajo un diseño ortogonal, en donde los edificios se alinean y propician, en cada esquina, diversos espacios que los individualizan. En conjunto, el proyecto introdujo formas geométricas de gran impacto en el paisaje –que involucraron con sólidos paneles prefabricados de concreto, retocados a mano para el revestimiento, todos en ángulo, y tanto en los edificios obsoletos como en los nuevos–, lo que proporciona un sentido de calidad y permanencia, por lo que mereció el premio RIBA Stirling 2015 a la mejor construcción del Reino Unido.

Lo cierto es que la escuela de Burntwood sumaba muchos méritos, ya que añadía seis nuevos edificios muy bien articulados entre sí – cuatro pabellones de

enseñanza de cuatro plantas, un nuevo espacio deportivo y un nuevo edificio para artes escénicas– con un sistema de componentes y diseños personalizados que brindan eficiencia y una estética única. Tras la remodelación, consta de ocho grandes bloques conectados al campus previo, diseñado a mediados de siglo pasado por el arquitecto modernista Sir Leslie Martin. El edificio posee una fachada esculpida con paneles prefabricados de concreto, que han sido “mecanizados y biselados”, para crear un motivo de composición geométrica, lo que crea un efecto plástico impactante. Los tamaños de ventana

están pensados para permitir el paso de la luz del día, con aberturas más pequeñas en lo alto, y para evitar el sobrecalentamiento en los costados más expuestos al sol.

Para el interior, la obra contó con grandes murales de colores, de carácter minimalista, en todos los

bloques, transformando el uso de signos, como en la escuela de arte moderno con aportes del artista Morag Myerscough. La regularidad de cada planta está reflejada a través de la fachada de paneles prefabricados de concreto que corresponden a un módulo estructural de 7.5 metros. Jane Duncan, Presidente de la RIBA Stirling Prize, declaró que “Burntwood School es un ejemplo de cómo un edificio con un excelente diseño puede contribuir al desarrollo de la educación de nuestros hijos”. Y destacó que la firma Allford Hall Monaghan Morris fue capaz de crear un hermoso campus en un momento en que, debido a la grave escasez de escuelas en el Reino Unido, ahora puede ofrecernos no sólo a los alumnos, sino a los constructores, muchas lecciones. **C**

El caso de Burntwood, en Reino Unido, establece un nuevo estándar en la recuperación de estructuras obsoletas de instituciones académicas con gran belleza y dignidad.

Índice de anunciantes

IMCYC	2º DE FORROS
IMCYC	3º DE FORROS
IMCYC	4º DE FORROS
HENKEL CAPITAL S.A. DE C.V.	1
BASF MEXICANA, S.A. DE C.V.	3
BASF MEXICANA, S.A. DE C.V.	7
EQUIPO DE ENSAYE CONTROLS S.A. DE C.V.	30-31
BEJAR LOSAS PREFABRICADAS S.A. DE C.V.	41
TIERRA ARMADA S.A. DE C.V.	45
TIERRA ARMADA S.A. DE C.V.	50

Si desea anunciarse en la revista, contactar con:

➤ **Verónica Andrade Lechuga**
(55) 5322 5740 Ext. 230
vandrade@mail.imcyc.com

➤ **Lic. Adriana Villedas**
(55) 5322 5740 Ext. 216
avilledas@mail.imcyc.com

➤ **Lic. Carlos Hernández**
(55) 5322 5740 Ext. 219
chernandez@mail.imcyc.com



/Cyt imcyc



@Cement_concrete



buzon@mail.imcyc.com.