

UNA CIUDAD VERTICAL EN EL CORAZÓN DE LONDRES:

The Endless City in Height

Por: Adriana Valdés

"HOY EN DÍA HAY UNA GRAN DISTINCIÓN ENTRE EL ESPACIO DE CALLE Y EL ESPACIO INTERIOR DE UN RASCACIELOS, Y EN ESTA CIUDAD NO EXISTEN ESTOS LÍMITES".

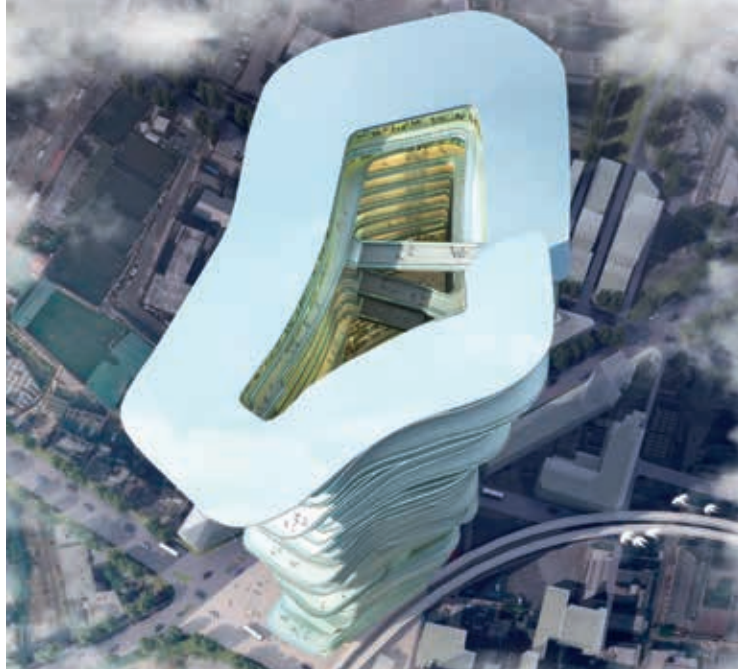
ARQ. ALINA VALCARCE, SURE ARCHITECTURE

Desde hace varios años la arquitectura vertical se ha convertido en una tendencia en el entorno de la construcción, ya que ha sido explorada como una de las alternativas para proyectar un nuevo tipo de planeación urbana en las ciudades del futuro que enfrentarán cada vez una mayor sobrepoblación. Si bien en su mayor parte este tipo de proyectos aún no han sido concretados y se han mantenido como propuestas conceptuales; lo que es cierto es que incrementarán a medida que continúe el crecimiento de las grandes ciudades a un ritmo tan acelerado.¹

Particularmente en China este tipo de propuestas han destacado durante los últimos años dentro del panorama internacional debido a las características demográficas y sociales de sus ciudades, las cuales crecen día a día dramáticamente. Lo anterior se refleja en las estadísticas, ya que en 1950 el porcentaje de la población viviendo en entornos urbanos en China era del 13% y actualmente es del 60% contando Shanghai con 22 millones de habitantes y la capital Beijing con 19 millones. Lo anterior, sumado a los grandes avances tecnológicos y científicos de la región, han propiciado que China sea líder en la producción de energía solar y

¹De acuerdo a estudios sobre el tema, para el año 2050 más de tres cuartas partes de la población mundial vivirá en ciudades.





eólica y en las propuestas más innovadoras de arquitectura vertical y prefabricados.

Dentro de este cambiante panorama en el 2014 los arquitectos Alina Valcarce, Kam Fai Tai y Eliane Billon de la firma SURE Architecture -de origen chino- presentaron el proyecto *The Endless City in Height*. Se trata de un impresionante rascacielos de 55 pisos y 300 m de altura diseñado para la ciudad de Londres que es capaz de albergar y dar servicios a miles de personas a la vez. La idea es que este enorme complejo sea experimentado como un centro urbano integral por sus habitantes. En este sentido, se busca que la comunidad sea capaz de realizar todas sus actividades cotidianas y de cubrir todas sus necesidades sin tener que salir del complejo. Dicho proyecto fue pensado específicamente para la ciudad de Londres de acuerdo a las características demográficas de esta ciudad, ya que su área metropolitana es la más densamente poblada del continente europeo al contar con una cifra de entre 12 y 14 millones de habitantes.

Gracias a la propuesta de *Endless City in Height* el estudio de arquitectura SURE fue merecedor del primer premio en el concurso internacional de rascacielos conceptuales SkyScrapers y Super SkyScrapers Competition 2014, SSSC-2014. Para obtener dicho reconocimiento se abre anualmente una convocatoria por medio de la cual diversas firmas de arquitectos a nivel mundial presentan proyectos de rascacielos que tengan un impacto en la planeación urbana y en la manera en la que es posible mejorar la vida de las comunidades en las que se enmarcarán. Los equipos parti-

cipantes tienden a ser interdisciplinarios presentando propuestas tanto arquitectos como urbanistas, paisajistas e ingenieros. Los proyectos que forman parte de esta competencia se mantienen a un nivel conceptual y no necesariamente llegan a la fase de construcción. Sin embargo, la intención de la fundación que lo organiza es fomentar la innovación y la investigación en temas de arquitectura vertical con vistas a su aplicación en el futuro.

EL CONCEPTO

A nivel de diseño *Endless City in Height* fue concebido como una alternativa a la disposición de los rascacielos convencionales en los cuales los pisos se sobrepone unos a otros sin estar interconectados. En lugar de esta disposición tradicional, la propuesta de la firma SURE fue diseñar un sistema de dos rampas entrelazadas que se elevan gradualmente desde el nivel inferior hasta el superior de la construcción con el fin de conectar las diferentes secciones de la estructura y de simular el recorrido que se hace por una ciudad convencional. Lo anterior facilita el libre tránsito entre las zonas destinadas a las compras, trabajo, educación, salud, tecnología, finanzas, leyes, comunicaciones, diseño y entretenimiento.

A su vez, el complejo rascacielos contempla la presencia de parques y espacios públicos. La motivación detrás de esta disposición es recrear la rica y multifacética composición de las ciudades convencionales concibiendo un proyecto orgánico que emula el funcionamiento de la naturaleza caracterizado por una



Datos técnicos

Proyecto	Organic Skyscraper, London
Sitio	Shoreditch, Londres
Título de Proyecto	La ciudad sin fin en Altura
Área del Terreno (m²)	3.510 m ²
Área de Desplante (m²)	3.318 m ²
Superficie Total Construida (m²)	165.855 m ²
Índice de Cobertura de Construcción (%)	1.1%
Índice de Construcción (%)	47.0%
Escala de construcción	Escala Humana en Fachada del edificio
Niveles sobre el suelo	55
Niveles de sótano	4
Estructura	Cimentación probablemente a base de concreto armado. Tubos prefabricados de acero.
Altura máxima (m²)	1er paso: 200 m, segundo paso: 250 m, 3 paso: 300 m, etc.
Áreas verdes	192 m ²
Estacionamiento	520 lugares de estacionamiento
Fachada	Acero inoxidable, vidrio, vidrio de color, variedad de materiales en función de cada programa.

multiplicidad de elementos estrechamente interconectados.

Sobre las características más destacadas de esta gran estructura, la arquitecta Alina Valcarce, Directora Asociada de SURE Architecture, comenta: "Lo que hace especial y único a *Endless City* es que lo hemos diseñado pensando en la alta densidad de las ciudades actuales. Nuestro punto de partida consistió en buscar la forma de crear una ciudad en altura, es decir, una extensión de la ciudad de Londres manteniendo una similitud con el paisaje urbano existente pero creciendo verticalmente".

Siguiendo este concepto, se tienen contempladas diversas plazas para garantizar el flujo peatonal de los habitantes. Las rampas dispuestas en el interior de la estructura estarán unidas mediante puentes y se entrecruzan constantemente con el fin de garantizar la interacción al interior del edificio. Con lo an-

terior se busca generar espacios que estén diferenciados entre sí de acuerdo a su uso, pero que al mismo tiempo hagan posible el intercambio entre las diversas áreas gracias al desplazamiento horizontal facilitado en todas las áreas del proyecto.

Por otra parte, a nivel de estructura, el apoyo estructural de esta torre gigante estará a cargo de seis enormes tubos de acero, que también contendrán las instalaciones de agua y luz para gran parte del edificio. Los espacios diseñados son modulares y flexibles y pueden ser adaptados para diversos usos. Probablemente se utilizará concreto en la cimentación y en refuerzos horizontales y verticales y en pavimentos, por su resistencia y durabilidad, sin embargo, este proyecto está en una etapa de desarrollo conceptual y los arquitectos aún no definen al 100% las tecnologías constructivas o materiales que serán empleados



en este enorme rascacielos. Dichos aspectos se confirmarán una vez que el proyecto pase a la siguiente fase.

Dada que su ubicación está planteada para Londres, el proyecto presentado para la competencia también abarca la manera en la que el rascacielos interactuaría con esta amplia y compleja urbe. De esta manera, se tienen proyectadas dos salidas para los ejes cercanos A10 y la calle Shoreditch que lleva directamente al centro de Londres.

Cabe señalar que esta propuesta aún se mantiene en fase de proyecto y aún no hay información sobre su próxima construcción. Ciertamente, esta propuesta se adecúa por completo a la filosofía de la firma de arquitectos SURE, la cual cuenta con oficinas en Londres, Beijing, Hong Kong y Shanghai y ha desarrollado proyectos en la zona de Asia, el Medio Oriente, Europa y América. Tal como se aprecia en *Endless City in Height* el principal enfoque de la firma es desarrollar proyectos sustentables de regeneración urbana y arquitectura ecológica. De hecho sus siglas provienen de estas ideas (*Sustainable Urban Regeneration and Echo Architecture*).

SUSTENTABILIDAD

Este enorme rascacielos contempla la tecnología necesaria para reducir el impacto ambiental, aumentar la sustentabilidad, activar industrias y utilizar fuentes de energía limpia. Lo anterior se alinea con el concepto del proyecto, el cual sigue la filosofía de formar un ecosistema equilibrado y autosuficiente dentro de la construcción en el cual el consumo de agua, desperdicios y electricidad sea compartido y monitoreado por todas las secciones, disminuyendo así el consumo de recursos y garantizando la reutilización de varios elementos.

Según esta compañía, la propia forma del rascacielos ha sido diseñada para reducir el consumo de energía, siendo su estructura más contraída en la parte inferior para mantener la distancia con los edificios cercanos, y más dilatada en la parte superior, para dejar entrar la luz natural. Si bien esta estructura excéntrica ha recibido algunas críticas por su



apariciencia poco convencional; hará posible reducir el uso de luz artificial, calefacción y aire acondicionado que sea consumido diariamente en el interior.

De acuerdo a la arquitecta Alina Valcarce, "otra de las grandes diferencias de *Endless City in Height* respecto de una ciudad tradicional es la ausencia de coches, este edificio supondrá un gran ahorro de espacio en las ciudades densas".

Es decir, que este proyecto sigue la intención de recrear el funcionamiento de la ciudad en el interior de un solo complejo, en el cual se fomenta el sentido de comunidad y pertenencia. El planteamiento de SURE va más allá que buscar que las formas del edificio se asemejen a la naturaleza, pues lo que se plantea es que el funcionamiento mismo del edificio simule el accionar de la naturaleza en sus ecosistemas. Cabe recordar que en este tipo de entornos naturales cada elemento debe estar en armonía y desempeñar su función para mantenerse equilibrado, por lo que -en caso de que este proyecto llegue realmente a construirse- será necesario analizar detenidamente si sus planteamientos son "utópicos" o si realmente es posible generar este tipo de espacios en las sociedades contemporáneas. **C**