

Transformación y estética urbana

DÍA A DÍA COMPROBAMOS que el diseño de ciudades y espacios habitables va modificándose de acuerdo a las necesidades de espacio y confort, pero aún más importante va planeándose de acuerdo a dos factores primordiales: la sustentabilidad y la calidad de vida.

En este número presentamos en la sección de URBANISMO un resumen de algunas tendencias novedosas de la Estética Urbana, donde se busca que los espacios actuales se aprovechen de mejor manera, se diseñen cuidando el entorno y sobretodo, ofrezcan a los habitantes un paisaje urbano armonioso y de calidad.

Siguiendo esta misma tónica, presentamos proyectos ambiciosos que encierran una sutil y delicada belleza y al mismo tiempo invitan al asombro y a descubrir las infinitas posibilidades que posee el concreto. Son el caso de las secciones de ARQUITECTURA, donde el magnífico arquitecto Renzo Piano realizó la ampliación del Museo de Arte Kimbell, transformación que incluye el icónico techo que vuela.

Otra de las magníficas obras se presenta en el ARTÍCULO DE PORTADA con la obra de concreto ornamental basada en diseños 3D y cuya forma fue todo un reto desde el punto de vista de planeación, ejecución y montaje. Un claro ejemplo de la versatilidad y belleza del increíble material que es el concreto.

En la sección QUIÉN y DÓNDE, hacemos honor a uno de los arquitectos más emblemáticos de nuestro país, el arq. Agustín Landa Vértiz, que desafortunadamente falleció hace algunas semanas. Gran maestro del rigor y la geometría en concreto, entre sus obras más relevantes deja como legado el Corporativo CEMEX en la Ciudad de México; el Corporativo Martel; CEDETEC Cemex en Monterrey; la Escuela de Medicina del ITESM, entre muchos otros proyectos que perdurarán como representación de su arte.

Del mismo modo contamos en VOZ DEL EXPERTO con el texto del Arq. Jorge Calderón Riebeling, experto mexicano en concreto decorativo, donde nos presenta las ventajas, beneficios y versatilidad del uso de dichas tecnologías. Y como ejemplo del embellecimiento de espacios gracias al concreto, reintegración de la convivencia humana, y recuperación de los espacios públicos, contamos con una de las más recientes obras del Estado de Jalisco: el Malecón de Cuexcomatlán. Un espacio urbanístico que busca trascender en el tiempo y ser consustancial en la vida de quienes lo pueblan, donde se logró entablar un diálogo entre la arquitectura patrimonial y la moderna.

Asimismo, toda transformación en las ciudades conlleva a requerimientos de infraestructura, servicios, comunicaciones, y gran muestra del alcance de la ingeniería es el artículo sobre el Eurotúnel, 50 kilómetros y medio de longitud que conectan Inglaterra y Francia, un total de 37.9 km que cruzan bajo el Canal de la Mancha, posible gracias al ingenio e imaginación del hombre. **c**

Los editores

Organizado por:



En colaboración con:



CONCRETE SHOW

MEXICO CITY • MEXICO

20-22 Mayo 2015
Centro Banamex

El evento líder para la industria del concreto de la región

www.concreteshowmexico.com

Participa en los talleres prácticos



TALLERES



CONCRETE SHOW SUMMIT

SOLUCIONES EN INFRAESTRUCTURA SUSTENTABLE

20 a 22 de Mayo 2015, Centro Banamex

- Nuevas tecnologías •
- Mesas redondas •
- Conferencias magistrales •
- Casos de éxito •

Contacto:
lidia.quezada@ubm.com

Patrocinador:



Organismos de apoyo:



Media Partners:

