



# Puerto de ilusión en concreto estampado

Los peceños cuentan con un nuevo espacio urbanístico abierto al mar. Vestido de concreto pigmentado y estampado, el viejo muelle fiscal de La Paz se funde y transforma para dar vida al Muelle Turístico.

54



**Raquel Ochoa Martínez**

**Fotografías cortesía de: Administración Portuaria Integral de Baja California Sur (APIBCS)**

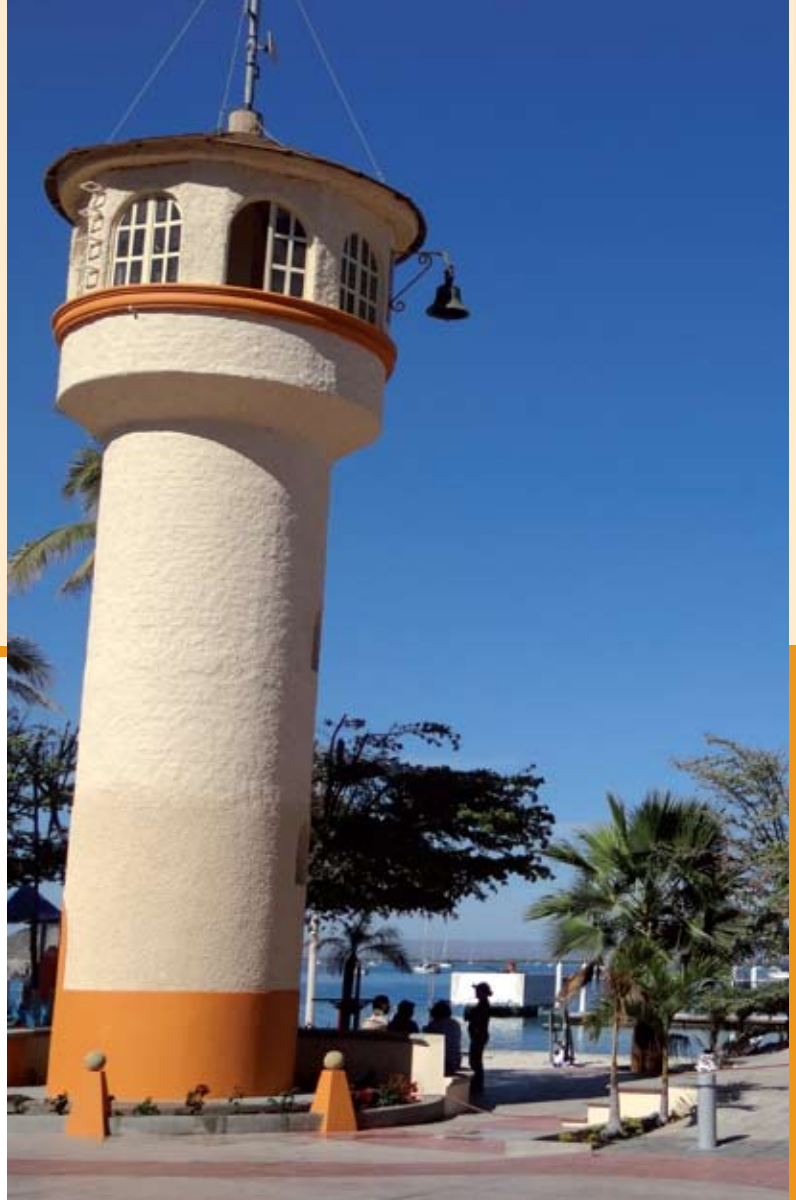
# M

ucho tiempo ha pasado desde que fue lanzada la primera convocatoria para la construcción del muelle fiscal, aquel espacio, donde las furgonetas descargaban sus productos, cedió su sitio a un nuevo paseo para que quienes pueblan la ciudad de La Paz, BCS., contemplen la acumulación del crepúsculo escapando en la onda marina.

El viejo muelle se ubica en la explanada del malecón construido con pilares y pisos de madera sólida, para servir de arribo a las naves de pequeño calado. Con el tiempo, -la madera- fue desplazada por fierro y varilla corrugada. No obstante, en los años sesenta, el muelle vuelve a tener una nueva intervención que da lugar a los pilotes y pisos de concreto. Ahora, los concretos estampados y elementos decorativos de concreto, buscan transformar la otrora lugar de trabajo, en un paseo turístico de esparcimiento y contemplación en su amplia e iluminada explanada.

Para la revista *Construcción y Tecnología en Concreto*, Isaura Vergara de Comunicación Social, de La Administración Portuaria Integral de Baja California Sur (APIBCS), proporcionó información detallada de los pormenores de la intervención que dio origen al Muelle Turístico de La Paz, BCS.

Se trata de una nueva intervención que está transformando la imagen urbanística de la Ciudad de La Paz, para develar un espacio ya conocido, pero con diferente rostro: El Muelle



Turístico, recién inaugurado, busca estimular el bienestar de los habitantes y paseantes del Puerto de la Ilusión. Obras como la intervención del Muelle Fiscal, la reconstrucción de la carretera escénica, así como la construcción del centro de convenciones son parte de la metamorfosis que se lleva a cabo en la ciudad costera, con el objeto de crear un espacio donde la belleza y armonía del puerto sean el marco de convivencia y referencia colectiva.

A decir de la Administración Portuaria Integral de Baja California Sur (APIBCS), dentro de "sus prioridades, está el mantenimiento preventivo y correctivo de la infraestructura portuaria, que está bajo su responsabilidad. De acuerdo a lo establecido en el Programa Maestro de Desarrollo Portuario, lo que ha permitido revertir el rezago que presentaban sus instalaciones".

Indiscutiblemente, la ciudad de La Paz, cambia de hábito, y se viste con estampados y pigmentos de concreto. La derrama económica de 2.4 millones de pesos hicieron posible intervenir un total de 1,943 metros cuadrados. "La obra de rehabilitación de la pasarela y andador del Muelle Turístico de La Paz, incluyó la reconstrucción de los pisos -que ya habían cumplido su ciclo de vida útil, por pisos de concreto hidráulico pigmentado y estampado, garantizando una durabilidad de por lo menos 25 años" expresa la APIBCS.

A decir de la Administración, la intervención "en el portón de acceso y el viejo faro de la instalación, se llevó a cabo bajo los lineamientos establecidos por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), toda vez que el

inmueble es considerado como edificio histórico de la ciudad de La Paz, BCS".

Entre los cambios más significativos, para continuar fortificando la zona como uno de los principales iconos de la ciudad se llevó a cabo la "reubicación del muelle flotante, la construcción de un arco de peaje para pesca deportiva y módulos sanitarios, así como la instalación de mobiliario urbano en general y, particularmente, la escultura alusiva a una perla en concha", apunta la APIBCS.

A decir de los lugareños, la amplitud de la explanada que culmina el malecón se transforma en un andador que estimula la permanencia en el sitio. Las familias acuden a pasear, tomar una siesta e incluso practicar algún deporte, en los atardeceres portuarios con brisa marina.





### CONCRETO ESTAMPADO Y DE COLOR

La utilización de concreto hidráulico en los pisos de la pasarela del muelle turístico, así como la banqueta del malecón, forman parte del esquema de trabajo que ha establecido APIBCS en obras que garanticen calidad y buena imagen.

Por lo anterior, se utilizaron concretos estampados con los colores integrados, cuya función es ofrecer a los usuarios de la instalación portuaria, una obra de larga durabilidad con mayor resistencia al desgaste y un mantenimiento mínimo.

Por mucho tiempo, el campo de aplicaciones del concreto fue limitado al renglón de insumo para función estructural. Sin embargo, desde hace algunas décadas, el desarrollo de las nuevas tecnologías ha logrado que el mercado contemple las diversas bondades de este material, como un elemento estético y arquitectónico.

Y es que, el concreto pigmentado se produce, a través de la pigmentación de la mezcla de concreto, logrando colorear toda su masa. Con características técnicas de un concreto convencional, este tipo de insumos goza de una gama amplia de tonalidades, que contribuyen a su uso y aplicación dentro de diferentes tipos de proyectos arquitectónicos, urbanísticos y paisajistas, entre otras aplicaciones. Pero no sólo es el efecto estético, el que posiciona al concreto pigmentado dentro de los innovadores proyectos de recuperación del espacio. Su resistencia, durabilidad y permanencia de color, lo convierten junto con el concreto estampado y oxidado en uno de los más utilizados para el desarrollo de espacios urbanísticos.

Al igual que el concreto pigmentado, el concreto estampado fortalece cada vez más su posición en el mercado de bienes arquitectónicos y espacios e infraestructura urbanística. En muros, pavimentos, vías internas y pisos, es posible la aplicación de este tipo de concreto. Su fortaleza estriba en poseer gran versatilidad en cuanto a diseños, colores, texturas, diseños y pavimentos como el adoquín, la piedra laja, entre otros. Sus características -durabilidad, economía y agilidad en los procesos constructivos, sustentabilidad- dan a este insumo, ventajas competitivas muy fuertes frente a otros.

**Nombre de la obra:**

Muelle Turístico de La Paz, BCS.

**Responsable de la obra:**

Administración Portuaria Integral de Baja California Sur (APIBCS).

**Derrama económica:**

2.4 millones de pesos.

**Superficie intervenida:**

1,943 metros cuadrados.

**Intervenciones del Programa Maestro de Desarrollo Portuario:**

Muelle Fiscal, portón de acceso y el viejo faro de la instalación.

**Tiempo estimado del ciclo de vida útil de los pisos de concreto hidráulico pigmentado y estampado:**

25 años.

**Inmuebles considerados edificios histórico de la ciudad de La Paz, BCS:**

Portón de acceso y el viejo faro de la instalación.

**Reubicación de elementos intervenidos:**

Muelle Fiscal y Muelle Flotante.

**Diez paso constructivos del concreto estampado – pigmentado**

1. Colado del concreto según el diseño de proyecto.
2. Rebosamiento del concreto con llanas de magnesio y aluminio.
3. Aplicación e integración del color en la fase de fraguado.
4. Integración del desmoldante.
5. Estampado del concreto con moldes especiales.
6. Limpieza y lavado del estampado del concreto.
7. Secado para lograr tonos irregulares de apariencia natural.
8. Aplicación del sellador.
9. Cortes de concreto.
10. Limpieza en general.

Fuente: IMCYC.

El proceso constructivo de este tipo de concretos se realiza con moldes prefabricados y directamente sobre el concreto sin fraguar. La clave está en los pigmentantes, desmoldantes y sellantes, los cuales deben cumplir con la función principal: procesar el estampado. Las formas, texturas y colorantes de cada elemento depende del diseño creativo.

Así las cosas, en la intervención de las obras de rehabilitación del Muelle Fiscal de la ciudad de La Paz, BCS se utilizaron este tipo de concretos, prolongando la vida de pavimentos y equipo urbano-artístico del Puerto de la Ilusión. **C**