Mi OBRA en concreto

- **¿Quién está en la foto?** María José Castelán Cueto (Estudiante de la carrera de Arquitectura de la Universidad Iberoamericana).
- **¿Dónde se encuentra?** En el jardín surrealista que hiciera sir Edward James, en Xilitla, San Luis Potosí.
- **¿Cuándo se tomó la foto?:** En marzo de 2013.
- **¿Por qué quiso tomarse una foto en ese lugar?:** Porque es una obra arquitectónica impresionante que te llama a recorrer cada rincón. En este espacio de la foto, en particular, sentí que había una belleza especial en la estructura rítmica de los elementos de concreto que creaban un juego de sombras.
- **Dato relevante:** Sin duda alguna, el legado surrealista en concreto que dejó en México sir Edward James, es único en su género a nivel mundial.

Estimado lector: ¡Queremos conocer tus fotos!
Mándalas a: ybravo@mail.imcyc.com

CONCRETO VIRTUAL

Gabriela Celis Navarro

UNA BIBLIOTECA **DIGITAL**

Si usted quiere conocer, leer hasta más no poder sobre ingeniería civil española de los últimos 60 años, nada mejor que recomendarle este sitio de internet donde podrá usted consultar una vastísima, diríamos impresionante biblioteca digital, de artículos que igual hablan de construcción de faros, vías ferroviarias, canales, presas, que de la manera de desarrollar mejores materiales. Navejar dentro de esta página es sumergirse en la historia de la construcción, sobre todo hispana, desde 1853 a la fecha. Altamente recomendable. C

http://ropdigital.ciccp.es/index.php