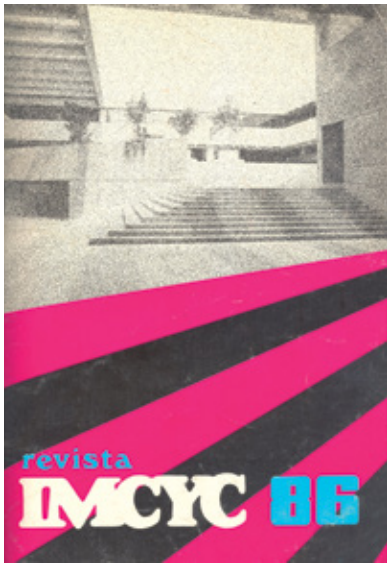


Hace más de **35 años**

¿Qué temas se presentaban en las ediciones de la entonces *Revista IMCYC* de 1977? Demos brevemente un repaso.

Gabriela Celis Navarro

Fotos: Archivo IMCYC

Dicen que quien no acude a la historia, está condenado a repetir sus errores. De ahí que el conocer cómo era la revista del IMCYC hace muchos años, no sólo resulta ameno e informativo, sino también nos sirve para darnos una idea de lo éramos y lo que ahora somos; de las virtudes y fortalezas; y también de las acciones que hay que analizar. La revista ha cambiado mucho, más no su preocupación por difundir las novedades en torno a la tecnología del concreto y sobre todo, los resultados de calidad que ese material nos ha dejado en edificios, pavimentos, puentes o cimentaciones. Veamos de qué trataba la revista del IMCYC en 1977.

Número 84

La revista muestra en su portada, a dos tonos (azul y negro) un detalle de lo que es aún el Hospital de Ginecobstetricia del IMSS, localizado en San Jerónimo y sin duda, una de las obra más emblemáticas del arquitecto mexicano Agustín Hernández. Curiosamente los editores de esa época, sólo presentan el inmueble como uno de los grandes hospitales de México, en una fotografía al interior, no existe un artículo sobre el tema de la portada.

Sección interesante en ese número es la de "Noticias", donde se menciona, que ante un nutrido público el eminente ingeniero Emilio Rosenblueth disertó a fines de 1976, dentro de la Tercera Conferencia "Jesús Barrera", sobre el tema: "Diseño óptimo de estructuras de concreto". El presentador de ese evento fue el entonces director del Instituto de Ingeniería de la UNAM, el dr. Daniel Reséndiz. Inmediatamente después de la conferencia tuvo lugar la "Clausura simbólica de las actividades del IMCYC en 1976", donde estuvo como invitado de honor el dr. George Burnet, presidente de la American Society of Engineering Edu-

cation (ASEE), así como el professor Anson Marston, del Departamento de Ingeniería Química e Ingeniería Nuclear de la Iowa State University, quien también dictó una conferencia sobre "La enseñanza de la ingeniería y la transferencia y desarrollo de la tecnología". Esta conferencia, por cierto, fue reproducida en esa edición de la revista, así como las palabras de clausura del ing. Cutberto Díaz Gómez, director en ese entonces del IMCYC.

Los artículos presentados (provenientes en su mayoría en ese entonces, de otras revistas o resultado de conferencias), fueron: "Cimbras para concreto estructural. Consideraciones prácticas", de John Richardson; "La industria del cemento en México", de Gordon A. Payne; "Evaluación de la calidad del concreto", de Venkataswamy Ramakrishnan, así como el análisis de una norma de 1970 dedicada a la calidad para las membranas de curado para concretos hidráulicos.

Dentro del tema editorial se informaba que acababan de salir dentro de las publicaciones especiales del IMCYC, los títulos *Concreto lanzado* y *Diseño de conexiones de elementos prefabricados de concreto.* Se menciona que el tiro inicial de cada volumen fue de 3,000 ejemplares. Por su parte, el *Boletín del Cemento y del Concreto*, en su número 32, presentaba por tema: "Métodos de transporte del concreto". El tiraje de este boletín era de 13 mil ejemplares que se distribuían de manera gratuita en todas las escuelas de Ingeniería y Arquitectura de México y Honduras.

Por su parte la sección "Imagen del concreto", que desde números atrás se dedicaba a presentar fotografías de bellas obras hechas con concreto, mostraba en esta ocasión construcciones con concreto de todo tipo, como los "Juegos infantiles en Killesberg, en Stuttgart, Alemania.

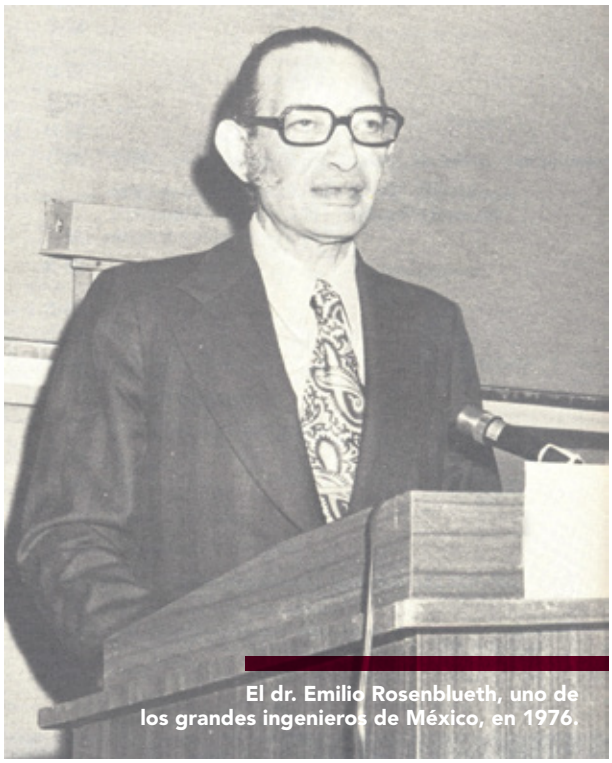
Número 85

La portada de este número es la Torre la Paz, en Guadalajara, un proyecto del arq. Paulino Restell, con diseño estructural del ing. Luis Vázquez Guerra. En la actualidad, por lo que se informa en internet, el edificio, que sigue en magníficas condiciones, está en venta. Destaca que después de más de 35 años de haber sido construido, muestra su misma propuesta de fachada.

En "Noticias", nos informan que tuvo lugar el curso especial de "Supervisión de obras de concreto", en febrero de 1977, el cual fue impartido por 11 especialistas mexicanos y dos norteamericanos: los ingenieros Lewis H. Tuthill, quien habló sobre la colocación de concreto en climas cálidos, y Bertold E. Weinberg, que disertó sobre la revisión antes de la colocación del concreto.

Los temas abordados en ese número fueron: "Estructuras de concreto lanzado", de Timothy F. Ryan; "Caminos con adoquines de concreto" (sin firma); "Inyección de lechada de cemento. Principios de la inyección de lechada de cemento", (sin firma), así como el análisis de los requisitos para crear gabinetes y cuartos húmedos para las pruebas de cementantes y concretos hidráulicos.

Finalmente, en la bella sección "Imagen del concreto", entre las fotografías que se muestran destacan las de la entrada de la sección donde luce el edificio de El Colegio de México, proyecto de Teodoro González



El dr. Emilio Rosenblueth, uno de los grandes ingenieros de México, en 1976.

El auditorio de la Universidad de Würrzburg, en Alemania, presentado en la sección "Imagen del concreto".

Grandes reuniones han tenido lugar siempre en el IMCYC.

de León y Abraham Zabludowsky, con fotos de Sergio Sánchez y Alberto Domínguez.

Número 86

Jugando un poco con el diseño, la portada de este número muestra en su parte inferior un diseño a rayas que buscaba relacionarse con las escaleras de la imagen del patio del edificio que se presentaba: El Colegio de México, que sin duda alguna, para ese entonces, causaba admiración por su audaz propuesta arquitectónica y por el uso del concreto martelinado.

Dentro de "Noticias" se subrayaba que dentro de los cursos del IMCYC, durante marzo y abril se habían impartido 10 cursos de dos días de duración cada uno, en 10 diferentes ciudades de la República Mexicana, con una asistencia total de 821 personas.

Los temas abordados en ese número fueron: "Concreto superfluidificado", por Peter Hewlett y Roger Rixom; "Diseño de estructuras según el *Nuevo Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal*", de Roberto Melli, S. Loera y F. Robles, así como "Ecuaciones constitutivas del concreto", de Porfirio Ballesteros y Raúl Álamo. También se presentaban temas sobre el concreto en el medio rural, así como sobre productos y equipo. Destacan en éste y en otros números, la calidad con que se comenzaban a hacer algunos de los anuncios; en este caso resalta uno de Cementos Mexicanos S.A.

Número 87

La portada es una composición vinculada al trabajo constructivo. Seguramente estuvo patrocinada por Cementos Tolteca S.A. pues aparece un saco de cemento de esa cementera. También se observan diversos instrumentos utilizados en el trabajo diario de albañiles y maestros de obras.

Los temas abordados en este número fueron: "Evaluación del concreto en la obra", por Mohan Malhotra; "Diseño sísmico del concreto en México", de Emilio Rosenblueth, la cual es una conferencia dictada por el ingeniero durante la Convención de otoño del ACI-IMCYC, 1976.

Este número en su sección "Imagen del concreto" presenta bellas fotografías que demuestran cómo el concreto puede estar presente en todo tipo de obra; desde un hotel, como el Presidente Chapultepec, proyecto del arq. Juan Sordo Madaleno, hasta en un mural hecho con concreto, en Naucalpan, obra del escultor Luis Aragón.

Números 88 y 89

Nos presentan en la portada del número 88, el sistema Sculprete, del Instituto Perth, de Australia. Este número tiene dos grandes artículos: "Factores que influyen en la fluencia del concreto. Recomendaciones para moderar sus efectos", de Manuel Mena Ferrer, y "Grandes colados", de Michael E. Fitz Gibbon.

Por su parte, la portada del número 89 es una obra internacional: el Centro Cívico de Sunderland, Inglaterra, del cual no se alude al interior de la revista. Los temas abordados en esa edición fueron: "Concreto coloreado" (sin firma); "Edificio comercial en la Ciudad de México", de Enrique Taracena, y "Sistemas de cimbra para muros", de Gabriel Merlin-Chalumeau. Sobre el edificio comercial, se trata una obra de cinco niveles ubicada en Insurgentes sur, donde fue utilizado concreto postensado en el sistema de entrepisos, así como la generación de superficies martelinadas de concreto de agregado expuesto, para las fachadas.

Finalmente, de las fotos siempre bellas de la sección "Imagen del concreto", tomamos una del Auditorio de la Universidad de Würzburg, en Alemania Occidental, proyectado por Walter y Bea Betz, que muestra la grandeza del concreto en espacios culturales. C