

## EL DIVERTIDO NAIF **DE CONCRETO**

Gabriela Celis Navarro

l cemento y el concreto son tan versátiles que no sólo se pueden crear con estos materiales los más osados rascacielos, carreteras, puentes o túneles, sino también esculturas, ya sea de enorme calidad, como por ejemplo, lo realizado por el maestro Eduardo Chillida, hasta obras naifs (ingenuas) que no dejan de tener su encanto; de ahí que variados artesanos de diversas nacionalidades y épocas, muchos de ellos empíricos, se han dedicado a expresar su sentimientos plásticos con estos materiales.

Quizás no sean obras que pasen a la posteridad; ni que sean reconocidas por críticos versados y mucho menos, que vayan a contar con un libro que alabe el trabajo realizado. Sin embargo, ahí están, por todas partes del mundo, alegrando paisajes rurales y urbanos, para el gusto o disgusto de muchos. Desde personajes comunes del campo, imágenes religiosas, árboles, automóviles o

> enormes animales marinos. En fin, una serie de esculturas que por encima de todo nos recuerdan que con cemento y concreto, se pueden cumplir los sueños de cualquiera. c







Foto: http://farm4.static.flickr.com.



## **ÍNDICE DE ANUNCIANTES**

PASA	2º DE FORRO
CONTROLS	3º DE FORRO
HENKEL	4º DE FORRO
CICM	1
SIKA	3
STARCOM	25
SYSCOM	41
IDM	45
SUBMARELHER	49
SYSCOM	55