La continuidad de los **espacios**

Con ese sabor tan especial que tiene el sur de Portugal, pleno de luz, aromas y colores, la apostura de su arquitectura moderna, complementa el paisaje.

Raquel Ochoa **Fotos: FG+SG Fotografía.**

La arquitectura moderna de Algarve al Sur de Portugal se expresa con un lenguaje propio y fluido. En este sentido, el arquitecto Vasco Vieira juega con los cuatro elementos de la naturaleza que fluyen e integran materiales, luz y sensaciones dando forma y continuidad al horizonte de Algarve.

Sin embargo, la Casa Vale do Lobo es diferente; da la sensación de generar un recorrido por los cuatro elementos, desde la tierra hasta el agua, pasando por el fuego y el aire. No hay fronteras ni límites, sólo el espacio exterior e interior, que se integran y definen en una sola superficie que se transforma con al cambio de colores, materiales y paisaje.

En entrevista para la revista *Construcción y Tecnología en Concreto*, el arquitecto Vasco Vieira, director de la firma Arqui+Arquitectura y merecedor de menciones y premios internaciones, comenta sobre su obra en uno de los lugares más exclusivos de Portugal: Vale Do Lobo.

En este caso, la lujosa villa, diseñada como ya dijimos, por la firma Arqui+Arquitectura, no sólo es un lugar para habitar sino, al mismo tiempo, es un recorrido de experiencias sensitivas para sus habitantes. "En la actualidad, la arquitectura vive mucho del sentido visual del hombre. Crear un recorrido de experiencias sensitivas; una rampa

marcada por ritmos, la sensación de transparencias, el tacto de los materiales naturales y/o el sonido al caer del agua nos traslada a vivir cada espacio de manera distinta en un recorrido secuencial", enfatiza Vasco Vieira.

El lujo y exquisitez de los palacios del siglo XVIII y XIX, del llamado Neo-Romántico, o las villas con tipologías de interesantes relaciones entre interior y exterior (porches), poseen connotaciones inherentes a los barrios suntuosos, elegantes y, por supuesto, con la ingeniera moderna, disfrazada de arquitectura tradicional de las regiones del sur de Portugal. Ahí, Vasco Vieira propone romper esos paradigmas con una propuesta fresca, cálida y sensitiva. Es una búsqueda constante por las sensaciones y los espacios infinitos, sin fronteras que aprisionen a sus habitantes.

La palabra "lujo", expresa Vasco Vieira, "puede transmitir un carácter despreciativo y negativo. Nuestro concepto para residencia de lujo se basa en la relación de los sentidos con el espacio, los materiales, el detalle y, por supuesto, la recuperación de la arquitectura del lugar y el transitar por los cuatro elementos: tierra, agua, fuego y aire". Asimismo, a decir de Vieira, "con el regreso de muchos emigrantes, la arquitectura de Portugal se ha desvirtuado y desdibujado. Deja de existir el interés por el lugar y la creación de espacios cálidos y acogedores. La arquitectura se transforma en imagen, decoración o volumetría".

Lograr transmitir sensaciones y experiencias diferentes surge así del reconocimiento y análisis detenido del terreno y de sus límites, expone Vasco Vieira, "Al principio realizamos un recorrido

por el lugar. Desde una llegada en *cull-de-sac*, o calle sin salida, se extiende la mirada hacia el paisaje y su entorno, el campo de golf, el lago, el mar. Ahí se originó y construyó la idea que define el proyecto: crear un recorrido por los cuatro elementos, desde la tierra hasta el agua pasando por el fuego y el aire".

Sus proyectos son escenarios que trasmiten sensaciones, donde los usuarios tienen la posibilidad de explorar y crear nuevas vivencias. En este sentido, el reto para la firma "Arqui+Arquitectura" es pasar de la idea a lo construido, es dar respuesta a diferentes problemas; entre ellos, el estructural, que fue uno de los que mayor desafío les impuso, nos confesó Vasco Vieira.

Creación de contrastes

La casa Vale do Lobo se levanta dentro de un lujoso campo de golf y Resort de playa en la región del Algarve, en Portugal. "El concepto establece un limite bien definido, reforzado por un conjunto de volúmenes lineales que se conectan entre si, encerrando el espacio exterior y abriendo el interior, creando un juego que da forma a un patio-jardín que rehace a un nuevo paisaje", dijo el arquitecto.

El diseño arquitectónico de la villa se caracteriza por su forma de U, permitiendo el juego entre exteriores e interiores, dando la sensación de libertad, tranquilidad y relajación. "Pasando del exterior al interior, se crearon contrastes sutiles que definen el espacio privado y del público. Los espacios íntimos se desarrollan en un conjunto de módulos más conectados a la tierra; mientras que, el espacio público se presenta como un pabellón donde el lugar del fuego –cocina o las chimeneas– funciona como un espacio de encuentro y reunión", explica Vasco Vieira, además de señalar que: "uno de los elementos innovadores en esta propuesta es la piscina suspendida en el aire, que permite jugar con el espacio y el sonido. La idea, no fue tanto innovar sino redescubrir el sonido y transparencia del agua, su poder creativo y mágico en el ambiente. El efecto sorpresa, es escuchar el caer del agua que se esconde del exterior y llama a recorrer la totalidad del espacio".

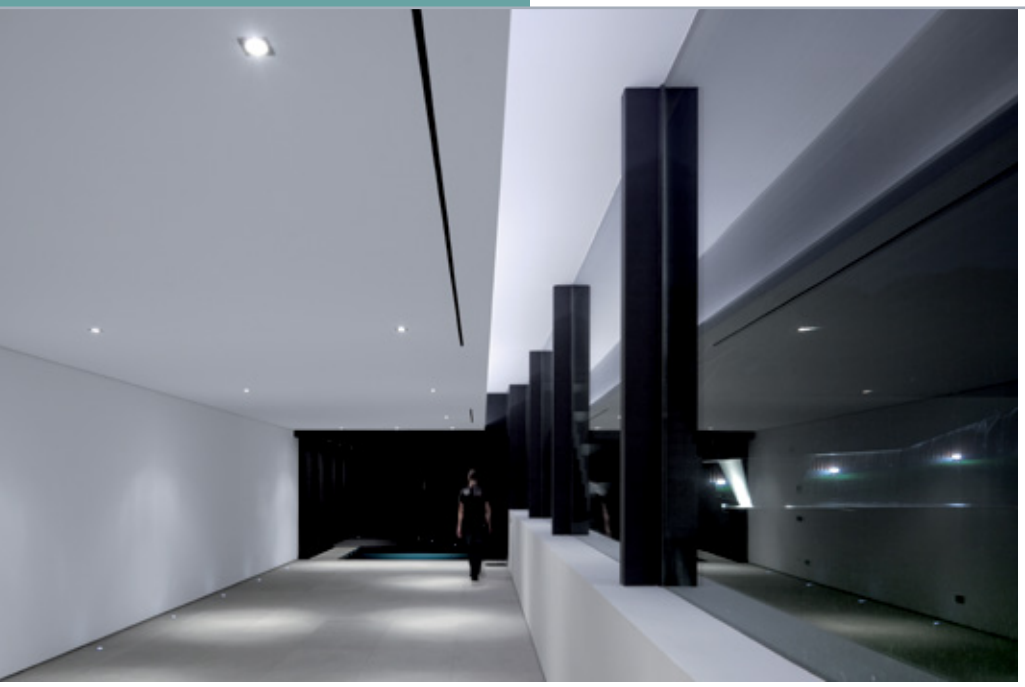
Los diseñadores juegan con "la luminosidad natural, las transparencias y la sombra creada por planos que funcionan como filtros desde el exterior hacia el interior marcando claridades, ritmos y movimientos. La utilización de nuevas tecnologías en iluminación refuerza esta linealidad, este movimiento por barras arquitectónicas horizontales que se sobreponen, y obligan a dirigir la mirada a un punto central, un espejo de agua iluminado". Destaca la piscina elevada que permite el fluir de los exteriores más allá de espacio infinito, dando continuidad al horizonte de Algarve.

Proyecto diluido

El proyecto arquitectónico, puntualiza Vieira "se entiende como un conjunto de planos que por su color, estructura o materialidad se van diluyendo desde los muros, pasando por el vidrio hasta llegar al plano del agua". Por otro lado, Casa Vale do Lobo se erige en una superficie total de 2,179 m^2. Los diseñadores concibieron el espacio con la intención de integrar el paisaje y su entorno con la propia arquitectura.

"Crear un patio-jardín, es crear un recinto de una parte del paisaje existente, un trozo del campo de golf. La relación que se vive entre el patio y el espejo de agua mimetiza el paisaje, lo hace suyo al visualizar desde lo íntimo de la villa el lago y el campo de golf", señala Vasco Vieira.

Las escaleras y el sonido del agua invitan a recorrer el espacio y encontrarse con el principal punto focal de la villa. La magia del



concreto que pareciera flotar, así como las transparencias del agua. "El juego de escaleras, además de tener una fuerza estereotómica tiene una intención de cruce y conexiones entre los diversos planos de agua; desde la piscina elevada hasta la piscina interior ubicada en el sótano". Por su parte, las áreas recreativas y de ocio como juegos, spa, o la sala de cine están ubicadas en el sótano. La combinación de materiales como mosaicos, cristales y madera crean la sensación del espacio lúdico e infinito.

Espacios multiplicados

La firma Arqui+Arquitectura se caracteriza por sus propuestas abiertas y creativas; su tendencia es una relación entre el interior y exterior. En sus proyectos han desarrollado conceptos asombrosos que minimizan y eliminan las fronteras espaciales. Al respecto, comenta el director del estudio: "Jugamos con los materiales, las ventanas, los paneles, las alturas y niveles. Todo para reforzar la continuidad, la aproximación a la naturaleza. Tras nuestras propuestas existe la intención por respetar el lugar, su entorno natural y humano".

"Las nuevas tecnologías son un elemento más en el desarrollo del proyecto, pero no lo definen, son simplemente instrumentos para enriquecer la obra. Los nuevos materiales y sistemas estructurales dan un aporte en el momento de la creación, materializando algunas ideas y en muchas ocasiones, propician el desarrollo de nuevas posibilidades para los espacios".

Estéticamente, las principales áreas de la villa se identifican con el color blanco y con las combinaciones oscuras para lograr la tranquilidad de los dormitorios. El salón principal, en forma de cubo de cristal, pareciera suspendido en los aires. Sus trasparencias permiten la continuidad con el exterior: el lago y el campo de golf.

Concreto hecho arte

Para Vasco Vieira, los materiales son la fuente que define el espacio arquitectónico. "El recorrer los muros blancos, define sombras, limites y paisajes de la región mediterránea. Escoger materiales naturales como la piedra en los espacios de circulación o la madera en los espacios de estar, no concierne únicamente al proyecto "Casa Vale do Lobo", sino que es algo inherente a nuestra propuesta de trabajo".

En el ejemplo específico de la villa, continúa Vieira, "se decidió por una piedra gris oscura y madera de noguera americana, por ser un material que ayuda a controlar los reflejos en una casa con considerable iluminación natural". Además, acentúa que "el concreto tiene el significado y la capacidad de una piedra, artificial. Tal como en la arquitectura clásica, donde la piedra tuvo un valor escultórico y esencialmente estructural. En nuestra propuesta intentamos valorizar estas características del concreto que tiene las posibilidad de formarse y transformarse para crear una obra de arte". Y, es que, al desarrollar el proyecto, Arqui+Arquitectura, parte de "un limite creado por muros, muros estructurales donde se utiliza concreto armado B30, con acero A400, y cimbra de madera. Valorando la capacidad plástica del concreto, lo usamos para crear una pieza "escultórica" como es la piscina elevada".

Asimismo, comenta: "En Portugal, con el surgimiento de los diferentes tipos de concreto, se abren nuevas formas de uso, entre ellas el de utilizarlo como material estructural, ganando cada vez más importancia en la actualidad. Es el material más utilizado en las estructuras edificadas en la región", señala Vasco Vieira. Asimismo, "el material ha ganado un espacio importante en la estética y forma arquitectónica, dejando de ser un material tectónico escondido para pasar a ser un material con uso estereotómico y aparente", finaliza Vasco Vieira.

Datos de interés

Nombre del proyecto: Casa Vale Do Lobo.
Ubicación: Algarve, Portugal.
Fechas: 2009 - 2011.
Superficie del terreno: 2,179 m^2.
Superficie construida: 610.1 m^2.
Despacho: Arqui+Arquitectura&Design,Lda. (Arquitecto Vasco Vieira).