



Calidad irlandesa

Antonieta Valtierra

Fotos: Cortesía Irish Concrete Society

Los Premios de la Irish Concrete Society se conceden anualmente a obras de especial relevancia en cuanto a diseño y construcción, realizadas y edificadas en Irlanda y cuyo principal material de construcción sea el concreto.

Uno de los eventos más destacados en la industria de la construcción de Irlanda son los reconocimientos que entrega año con año la *Irish Concrete Society* (ICS), la cual efectuó su trigésima emisión en el Hotel Conrad de Dublín, capital del país, el pasado 30 de marzo. Dichos premios son otorgados con la finalidad de reconocer la excelencia en el diseño y la construcción con concreto, no sólo en edificaciones, sino también en obras de arte en donde dicho material sea utilizado.

Este año el jurado revisó 26 proyectos inscritos en tres categorías de los premios principales: Elemental, Infraestructura y Construcción. Asimismo, evaluó aquellas obras que fueron candidatas a recibir un reconocimiento por sus características sustentables.

Datos de interés:

Cliente: NUI Galway.

Proyecto arquitectónico: RMJM/Taylor Architects.

Proyecto de ingeniería: ARUP.

Contratista: BAM Building.

Principales proveedores: Oran Pre-Cast/
Banagher Precast Concrete/Roadstone Wood.

Categoría Elemental:

El edificio premiado dentro de esta categoría fue el *Formwork Studio* de Dublín, nominado entre nueve candidatas. El jurado consideró importante que este pequeño edificio ejemplifica las posibilidades del concreto como acabado, pues fue manejado de manera magistral con terminados texturizados y lisos. El juego de luces tiene gran relevancia para los acabados, ya que permite constantes cambios en el espacio cuyo fin de diseño es propiciar la inspiración del artista, quien también es el propietario.



Datos de interés:

Cliente: National Roads Authority/M50 Concession.

Proyecto arquitectónico y de ingeniería: Atkins.

Contratista: M50 Design&Construction.

Principales proveedores: Keegan Quarries, CEMEX Ireland, Shay Murtagh Precast.

Categoría Elemental:

The Lyric Theatre de Belfast, fue el ganador absoluto de entre 11 presentaciones de distintos edificios, y un total de los 26 proyectos presentados. El perfecto detalle se corresponde con la calidad extraordinaria del concreto, aspecto que impresionó y maravilló al jurado el cual citó: "El impacto total de este edificio y, en efecto, el papel de liderazgo que juega el concreto en él, tiene que ser visto de primera mano. Las dificultades y complejidades del sitio fueron manejadas con gran cuidado y precisión. Los volúmenes y los espacios formados por la estructura son sólo superados en

calidad por los espacios públicos que fluyen entre ellos. La obra evidencia el matrimonio de convicciones entre el cliente, arquitecto, ingeniero y contratista que impregna a este edificio a todos los niveles".





Particularmente este año, los proyectos candidatos a los premios principales incluyeron una impresionante gama de iniciativas de éste tipo. En el caso del premio del rubro de Escultura, el cual se entrega cada 2 años, revisaron siete proyectos que mostraron el potencial creativo que el concreto ofrece como material para las artes plásticas.

Categoría Sustentabilidad

El ganador fue el NUI Galway New Engineering Building, elegido

Datos de interés:

Cliente: Privado.

Proyecto arquitectónico: Architecture Republic.

Proyecto de ingeniería: Casey O'Rourke Associates.

Contratista: L&S Developments.

Principales proveedores: CEMEX Ireland.

Categoría Infraestructura:

Seleccionado entre seis trabajos, el merecedor del reconocimiento fue *N3 Interchange Structure 17-M50 Upgrade*, estructura especialmente compleja, tanto por su forma, como por la función para la cual fue edificada. Esta obra conecta uno de los puntos más difíciles de la autopista M50 que rodea la ciudad de Dublín (capital de Irlanda), con apertura al tráfico permanente. El jurado señaló que "el prefabricado curvo de concreto del puente viaducto resulta innovador en el intercambio más difícil y complejo de las autopistas M50 y M3". Asimismo, resaltó que la solución es innovadora por combinar elementos *in situ* con elementos postensados premoldeados y una geometría compleja. Cabe decir que esta obra fue uno de los mayores proyectos de construcción de infraestructura en Irlanda de los últimos años, ejecutado con técnicas para prefabricación de puentes utilizadas en España. Además, fue de los primeros trabajos que realizan especialistas españoles fuera de su país, las cuales son especialistas a nivel mundial y poco conocidos en los ambientes técnicos internacionales. Los expertos cumplieron con estrictos plazos de terminación de obra con una mínima afección al tránsito diario en la zona, vía por demás importante. El proyecto fue un gran éxito para todos los involucrados y fue inaugurado oficialmente en agosto de 2010.





andamios atlas
manufacturas metálicas

OFICINA MATRIZ:
Av. Río Lerma No. 5, Ind. San Nicolás
Tlaxcolpan, Tlaxtepec, Edo. de Méx.
C.P. 54630
Tel.: 5093-5600, Fax: 5565-4900

ACAPULCO:
Lote 3 y 4, Mza. 8, Calle Orquídea,
Parque ecológico de Viveristas,
Acapulco, Gro, C.P. 39890,
Tel.: (01-744) 462-1260.
acapulco@andamiosatlas.com

ALTAMIRA
Prolongación Av. Hidalgo, No. 2504
Col. Niños héroes C.P. 89359
Tampico, tamps.
Tel.: (833) 1 25 97 69 y 1 25 96 63
altamira@andamiosatlas.com

CANCUIN, Q. R.:
Av. Comalcalco, Mza. 6, lotes 5 y 6,
Región 97, Zona Industrial C.P. 77530,
Tel.: (01-998) 886-5155, Fax: 886-5164
cancun@andamiosatlas.com

CD. DEL CARMEN
Calle Tulipán Mza. 2 Lote 4,
Frac. Perla del Golfo, Cd. del Carmen
Campeche C.P. 24154,
Tel.: (01-938) 286-4750.
cdelcarmen@andamiosatlas.com

COATZACOALCOS, VER.
Presa Chicoasen no. 103,
Col. Electricistas C. P. 96497
Coatzacoalcos, Ver.
Tel.: (01-921) 215-8032, Fax: 215-8033
coatzacoalcos@andamiosatlas.com

GUADALAJARA:
Calz. González Gallo No. 3200, Col. El
Alamo, Tlaquepaque, Jal. C.P. 45560
Tel.: (01-33)3639-3832, 3639-3804,
Fax: 3639-7414
guadalajara@andamiosatlas.com

HERMOSILLO, SON.:
Periférico Poniente No. 781, entre 3a. y
6a. Col. Palo Verde, C.P. 83280
Tel.: (01-662) 254-0738, Fax: 254-0740
hermosillo@andamiosatlas.com

LA PAZ:
Av. Forjadores s/n km 5.5, salida al Sur,
Col. Universidad, C.P. 23080, La Paz,
Baja California Sur,
Tel.: (01-612) 128-2444, 128-2445
lapaz@andamiosatlas.com

LEON
Bvd. Paseo de Jerez Norte No. 604,
Col. Granjas Ceres C.P. 37280,
Tel.: (01-477) 771-7894, Fax: 771-7869
leon@andamiosatlas.com

MONTERREY, N. L.:
Bonifacio Salinas Leal No. 100, Central
de carga, C.P. 66490, San Nicolás de
los Garza, N. L.
Tel.: (01-81) 8379-1818, 8379-0818, Fax:
8379-2100
monterrey@andamiosatlas.com

PUEBLA, PUE.
Calz. Ignacio Zaragoza no.411, Col.
Granjas La Malintzi, C.P. 72210,
Tel.: (01-222) 222-0085, 222-0084,
Fax: 222-14492
puebla@andamiosatlas.com

QUERETARO, QRO.:
Corregidora Norte no. 483, Col. Linda
Vista , C. P. 76168
Tel.: (01-442) 212-4321, Fax: 212-5949
queretaro@andamiosatlas.com

SALINA CRUZ, OAXACA.
Av. Benito Juárez Esq. chichonal
Col. deportiva norte C.P. 70610
Salina cruz, Oaxaca. Tel.: (971)28 13530
(971)28 13529
salinacruz@andamiosatlas.com

TIJUANA, B. C.:
Calle Anáhuac No. 5742 y Vía rápida
Pte. 3a. etapa Zona Río, C.P. 22226,
Tijuana, B. C.
Tel.: (01-664) 626-1211, 626-1229
tijuana@andamiosatlas.com

VERACRUZ, VER.:
Av. Ejercito Mexicano Oriente, lote. 11
Col. Ejido, 1o. de mayo, Boca del Río,
Ver. C.P. 94297,
Tel.: (01-229) 921-1171, Fax: 921-9617
veracruz@andamiosatlas.com

VILLAHERMOSA, TAB.:
Agustín Beltrán Bastar no. 135,
Col. Atasta, C.P. 86100,
Tel.: (01-993) 354-0150, Fax: 354-0166
villahermosa@andamiosatlas.com



PUENTE VIDALTA, D.F.

MAS DE 40 AÑOS SOSTENIENDO A MEXICO

www.andamiosatlas.com

(55) 5093-5600

01 800 ANDAMIO

Datos de interés:

Ciente: The Lyric Theatre.

Proyecto arquitectónico: O'Donnell+Tuomey Architects.

Proyecto de ingeniería: Horganlynych.

Contratista: Gilbert-Ash (NI).

Principales proveedores: Roadmix/Mastercraft construction.

Categoría Escultura:

En esta edición el ganador fue *Rain in the Suburbs*, obra de Ken Lambert, seleccionada entre siete trabajos. La justificación del jurado fue que: "Esta es una pieza muy personal y bien elaborada, que muestra una gran comprensión de las posibilidades de explotar de manera apropiada el concreto gris estándar en una obra de arte". El material fue utilizado de forma delicada y precisa, equilibrando la textura, el peso, el color y el acabado de las piezas fundidas con otros materiales, pues el trabajo explota con éxito el proceso de fundición como un tema fundamental; se desarrolla en yeso y resina para proporcionar un contrapunto al concreto. Los miembros del jurado se mostraron encantados con la precisión que logró el diseño de Lambert en su obra, pues desarrolló su propio lenguaje visual y además, convirtió al concreto en un material de gran fuerza expresiva.

Premio Sean de Coucy:

Este reconocimiento se entrega en honor al fallecido profesor irlandés Sean de Coucy, quien también fue presidente de la Sociedad de Concreto de Irlanda. El premio se concede como reconocimiento al trabajo estudiantil irlandés y es otorgado al mejor proyecto de las facultades de ingeniería de final de carrera sobre un tema relacionado con el material. El ganador de este año fue Daniel Coleman, del Cork Institute of Technology, por su proyecto "Construction and Demolition Analysis of a Post Tensioned Footbridge". Hubo una mención especial para Claire O'Shea del Dublin Institute of Technology por su trabajo: "Active Confinement of Concrete Members".


Acerca de la ICS:

La Irish Concrete Society es una sociedad científica fundada en 1973 sin fines de lucro. Trabaja mediante la cooperación de sus miembros y por los servicios que presta. Asimismo, es una organización intersectorial independiente, imparcial basada en la ciencia y la ingeniería. Su creación responde a las necesidades de todos los interesados en el concreto y es la principal organización en Irlanda interesada en los aspectos técnicos de diseño y construcción del material citado. Esta sociedad tiene como objetivos clave el suministro de información sobre el concreto mediante reuniones, seminarios y visitas de campo; la circulación de periódicos y revistas que se ocupan de asuntos relativos al material; la promoción de la excelencia en el uso del mismo; la promoción de la investigación y trabajos científicos sobre nuevas tecnologías aplicadas al concreto, entre otros.



entre los 26 participantes. Este nuevo edificio de ingeniería de la Universidad Nacional es el más grande del país en su tipo. Tiene 14,250 metros cuadrados y en su losa fue utilizada una innovadora tecnología de compuesto de burbujas prefabricadas in situ. También se integraron sensores de vibración y medidores de tensión que aseguran que la estructura de concreto de la impresionante instalación contribuya de manera significativa a hacer al edificio "verde".

Por otra parte, el inmueble fue diseñado para ser una herramienta de enseñanza en sí mismo, pues las técnicas y variedad de métodos de construcción ecológicos que incorpora están a la vista. Desde hace unos meses, esta joya de la arquitectura de cuatro plan-

tas apoya a una generación de ingenieros especializados en una nueva era de innovadoras tecnologías. 



Los galardonados de este importante certamen.