



Foto: <http://robertcannon.eco1start.com>

MUSGO Y CONCRETO

Gabriela Celis Navarro

El artista plástico Robert Cannon –quien estudió Arquitectura en la Universidad de Yale– lleva mucho tiempo de trabajar en unas fantásticas esculturas diseñadas para decorar jardines y terrazas las cuales son realizadas con concreto y a las que les ha integrado musgo, esa pequeña planta que cubre paredes y pisos donde la humedad es constante. El nombre de estas esculturas es *Terraform Sculpture*. Se trata de un conjunto de obras de grandes dimensiones en las cuales el autor ha querido darles un toque de color y de vida relleno los espacios con musgo vivo el cual, por cierto, requiere de los cuidados necesarios para mantenerlo fresco y con su característico verdor.

Las esculturas que presenta Cannon están divididas en cinco temas: “Archaic Terraform”, donde se plantean formas antiguas de diversos tamaños; “Games”, entre las que se encuentra *The map is not the territory*, un gran tablero de ajedrez en el cual las piezas son las esculturas. También está “Imperial line”, donde el artista se inspiró en piezas de la antigüedad griega y romana por lo cual el *leiv motiv* son torsos desnudos, manos gigantes y cabezas de caballos.

Por otra parte está también “Utilite-rraform”, que consiste en esculturas que cumplen una función como lo pueden ser una fuente, una chimenea o una mesa. Finalmente, está “Anti-Terraform”, donde destaca una obra singular, más etérea que las demás, titulada *Cloud Nebula*. Cabe decir que la traducción que el artista le da al nombre de su obra, *Terraform*, está vinculado, como él mismo lo indica, a su interpretación esotérica del proceso de modificación deliberada de la atmósfera, la temperatura, la topografía de la superficie, o a la ecología con el fin de que sea similar a lo existente en la naturaleza. 



Fotos: www.yankodesign.com

ÍNDICE DE ANUNCIANTES

PASA	2º DE FORROS
CONTROLS	3º DE FORROS
HENKEL	4º DE FORROS
CICM	1
SUBMARELHER	3
SYSCOM	39
SYSCOM	47