



2010 En enero, la revista en su portada, le rinde un homenaje póstumo al ing. Leopoldo Lieberman.

2010 En junio, *Construcción y tecnología*, aparece en Portada el ing. Bernardo Quintana.



DR. ÓSCAR GONZÁLEZ

Pionero editorial

Raquel Ochoa

Fotos: a&s photo/graphics

Para esta edición donde festejamos cincuenta años desde que IMCYC inició su valioso trabajo editorial, presentamos al dr. Óscar González Cuevas, protagonista de los primeros años de este maravilloso proyecto: *Construcción y Tecnología en Concreto*.

En traje gris a cuadros, con una cálida sonrisa, el dr. Óscar González, pionero editorial del IMCYC, abre su estudio-oficina para brindar una entrevista a *Construcción y*

Tecnología en Concreto. Entre diplomas, reconocimientos, una biblioteca muy bien clasificada y un gran espejo que duplica su imagen y recuerdos, nos invita a retroceder en el tiempo y recrear aquellos años en que se fraguó la entonces Revista IMCYC.

¿Quiénes fundaron la revista del IMCYC?

“Para hablar de los fundadores de la *Revista IMCYC*, debo ahondar sobre la propia constitución del Instituto Mexicano del Cemento y del Concreto (IMCYC). En 1961, Ignacio Soto y otros miembros de la Cámara Nacional del Cemento (Canacem), consideraron necesario contar con un organismo similar a la Asociación de Cemento Portland Americana (PCA, por sus siglas en inglés).

Para esos años, la industria del cemento y el concreto vivía un auge, como consecuencia del impulso que la administración de Adolfo López Mateos (1958-1964) dio al desarrollo de infraestructura y obra civil en el país”. Baste decir que por esos años, se construyó el Centro Hospitalario 20 de Noviembre del ISSSTE; se iniciaron las obras del Instituto Politécnico Nacional de Zacatenco y las obras del Conjunto Habitacional Unidad Independencia.

“Por doquier se mencionaban construcciones de caminos, redes ferroviarias, de comunicación, de presas, autopistas, puentes y se modernizaban los aeropuertos. Y es en este contexto en el cual surge el IMCYC, como un instituto autónomo, patrocinado por la gran mayoría de los fabricantes de cemento, con el objetivo de promover las contribuciones de la ingeniería mexicana, del cemento

2010 En noviembre se presenta en portada la culminación de la primera etapa de una magna obra carretera: El Libramiento



2011 En abril, aparece en Portada el ing. José María Riobóo.



y el concreto en la edificación del México moderno. Fueron sus principales directivos (Ignacio Soto, Juan Manuel Hallivis y Roger Díaz de Cossío), quienes se dieron a la tarea de crear un órgano de divulgación. Así surgió la *Revista IMCYC*. Para finales de 1963 –fecha que siempre recordaré, porque en esos días nació la segunda de mis hijas, comenta el doctor–, siendo aún estudiante de doctorado, me invitó a formar parte del Instituto (en el área técnica y editorial), Roger Díaz de Cossío, entonces jefe del departamento técnico de IMCYC y asesor de mi tesis doctoral”.

“La idea me resultó muy atractiva, principalmente, porque conocía la labor que realizaba la PCA. La perspectiva de entrar a un instituto análogo, que patrocinaba investigaciones, divulgaba la ingeniería y promovía el uso del cemento y del concreto, me pareció excelente. Además, en ese momento, la parte experimental de mi tesis había concluido; así que, era un buen momento para integrarme al IMCYC. Para el tercer o cuarto ejemplar de la *Revista IMCYC*, ya formaba parte del primer equipo editorial, como dije, dirigido por Ignacio Soto, Juan Manuel Hallivis y Roger Díaz de Cossío”.

¿Cómo era el medio en ese entonces?

“Para ubicar el nacimiento e im-

portancia de la *Revista IMCYC*, quisiera hacer referencia al medio editorial actual de las revistas técnicas. En la actualidad, todas las de revistas de investigación y divulgación tienen reglas muy claras y específicas para la publicación de sus contenidos. Las editoriales a nivel mundial han establecido los protocolos y las reglas que hay que seguir. En el caso de México, es el Sistema Nacional de Investigadores quién da la pauta en la presentación para los trabajos de investigación en las revistas técnicas”.

Por otra parte, están las revistas de divulgación, como la del Colegio de Ingenieros Civiles y *Construcción y Tecnología en Concreto*, entre otras. Estas publicaciones ofrecen artículos que no tienen un rigor y lenguaje científico, son de divulgación; sin embargo, las mismas editoriales exigen rigurosamente un protocolo para la presentación de las colaboraciones, sean artículos, reportajes, entrevistas o gráficos (fotografías o esquemas). En el caso de la *Revista IMCYC*, ésta sería punto de referencia, para todos los ingenieros y el gremio en general, sobre la trascendencia del concreto como un elemento esencial en el desarrollo y en los cambios de la imagen del país, en la versatilidad de sus edificios y de sus obras de infraestructura”. Cabe decir que con el paso de los años se dejarían atrás el blanco y negro de

la *Revista IMCYC* y tendría lugar un relanzamiento de la revista *Construcción y Tecnología*, un medio con diseño profesional, con un formato amable, ilustraciones, fotografías y contenidos amigables para un público más amplio.

¿Cuáles eran los parámetros editoriales?

“Para empezar, al no existir estándares para revistas especializadas, nuestra idea fue ir formado una publicación parecida a la *American Concrete Institute* (ACI, por sus siglas en inglés), que era de gran reconocimiento en el gremio. Establecimos la línea editorial y fijamos nuestras propias reglas. Una de ellas fue que la revista no tendría anuncios. La única referencia comercial sería la relación de las fábricas de cemento que patrocinaban al IMCYC, el resto serían contenidos de normatividad de la industria a nivel internacional –que yo traducía– y artículos de autores-creadores que estuvieran realizando construcciones o investigaciones importantes en México.

En principio, no contábamos con una programación editorial. La definición de contenidos se realizaba en la marcha, junto con el proceso editorial que comenzaba enlistado las obras e investigaciones más importantes del momento. Podríamos decir que la *Revista IMCYC* respondía a los cambios que vivía el país y el



2011 En junio, se lleva a cabo el Foro Internacional del Concreto: “Hacia una construcción sustentable”, donde IMCYC introduce una nueva actividad

para los universitarios: el Primer Concurso Nacional de Diseño de Mezclas.



mundo en materia de ingeniería. De ahí que sus contenidos versarán sobre temas como la prefabricación y aplicación a estructuras de concreto, ingeniería de suelos y uso del cemento, resistencia de losas de concreto, así como sobre las innovaciones tecnológicas de dovelas y cascarones de concreto, entre otros tópicos”.

Por su parte, continúa nuestro entrevistado, “el proceso de edición requería de tiempo. No era como hoy, que hay diseño gráfico, fotógrafos, formación, etc. Obviamente, no contábamos con equipo tecnológico, las computadoras personales ¡ni pensarlo! La única computadora existente en el país, era propiedad de la UNAM, ¡una enorme IBM! Tampoco teníamos fotógrafo; nosotros mismos tomábamos las fotografías con una *Nikon*, que en esa época era una de las mejores cámaras profesionales. Además, utilizábamos película de grano fino que notoriamente mejoraba la calidad, logrando imágenes de gran definición. Los esquemas, gráficos y dibujos estaban a cargo de Salvador Medina, estudiante de Ingeniería que trabajaba medio tiempo en el IMCYC. Después de dos meses de arduo trabajo, de ir y venir a las obras, con los autores, de traducir normas, corregir o rehacer textos, sacar fotografías y visitar la imprenta, nuestra gratificación llegaba. ¡El nuevo ejemplar de la



Revista IMCYC! con sus ilustrativas portadas en blanco y negro.

En esos tiempos, no contábamos con colaboradores. Nosotros invitábamos directamente a los constructores o investigadores, a que participarán con un artículo. Eran tiempos difíciles, más bien prácticos, así que en muchos casos los textos que nos entregaban eran sólo ideas, y nos tocaba casi reescribirlos, en aquéllas máquinas de escribir con teclas de metal, las *Remington*”.

¿Qué fue lo más difícil que enfrentaron?

Como empezaba la revista, era difícil obtener artículos, los autores –que se encontraban en obras–, no tenían la costumbre de escribir. Eran tiempos de la práctica y la edificación, más que de sentarse a escribir. Ese era uno de los mayores retos: hacer que los ingenieros pararan un momento

y se sentaran a escribir sobre su propia obra. De tal suerte que no podíamos darnos el lujo de hacer revistas temáticas, sino más bien de tratar de impulsar y divulgar las obras que se estaban realizando y convencer a los autores de esas obras, que participarán con sus aportaciones escritas, ¡mínimo con el esbozo de sus ideas!”.

¿Cuál es su opinión de la revista en la actualidad?

“Actualmente *Construcción y Tecnología en Concreto* es una publicación excelente. Cubre el cien por ciento con los principios pioneros: de divulgar la ingeniería y el uso, tecnologías y tipos del concreto. Y bueno, por otro lado, a nivel de investigación más técnica, el IMCYC, cuenta con el *Journal. Cemento y Concreto. Tecnología e Investigación*, que contempla la parte estrictamente técnica”. c

2011 En noviembre se presenta en Portada el avance de la Autopista Urbana de la Ciudad de México.

