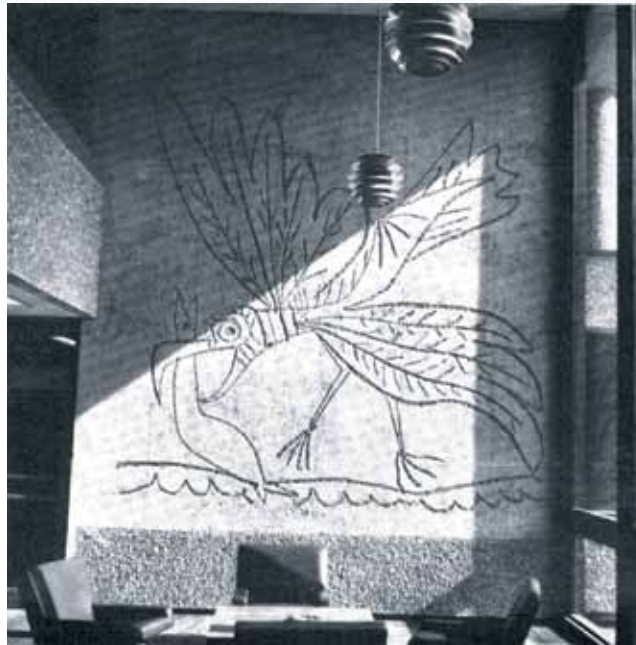


PICASSO EN OSLO

Gabriela Celis Navarro

En un número añoso de la Revista del IMCYC de 1970, se presentó esta interesante obra que recién había sido terminada por esas fechas. Ejecutada por el artista plástico Carl Nesjar, en un rotundo homenaje al maestro malagueño Pablo Picasso, sobre todo a sus dibujos.

En este sentido, el artista noruego en varias ocasiones demostró su pasión por el trabajo de Picasso, generando una serie de obras inspiradas en las del maestro español creador del *Guernica*, con quien por cierto, trabajó con él por 17 años logrando así una serie de esculturas y decoración de edificios en diversas partes del mundo, bajo la misma tendencia picassiana. Destaca de la obra la utilización de concreto sanblasteado, con agregados blancos para hacer más llamativa la pieza.



ÍNDICE DE ANUNCIANTES

PASA	2º DE FORROS
CONTROLS	3º DE FORROS
HENKEL	4º DE FORROS
CICM	1
SIKA	3
ROTOPLAST	24 Y 25
SYSCOM	39
SAIE	47
SUBMARELHER	49
SYSCOM	53
ICA PRET	66
CADPRE	71



2012 En julio, la revista celebró los 65 años de ICA en su artículo de Portada.



2012 En noviembre, la portada de *Construcción y Tecnología en Concreto* fue dedicada a las obras para el Metrobús en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

