



Fotos: <http://normigonconperdon.files.wordpress.com>

RESCATANDO LA PREHISTORIA

Gabriela Celis Navarro

Los grandes mamíferos de la Prehistoria siempre han sido motivo de admiración, no sólo por los niños sino por todos nosotros quienes aún nos sorprendemos de cómo esos enormes animales pudieron desaparecer de la faz de la tierra. Y es esta admiración la que genera que por diversos lugares del mundo se realicen reproducciones (algunas basadas en restos paleontológicos, otras apoyadas más de la fantasía) de animales de esas lejanas eras.



Desde una perspectiva científica fue planteada la creación de un enorme mamut de concreto, el cual fue realizado a principios del siglo XX –es decir; la pieza tiene más de cien años- a partir de una maqueta del escultor Miquel Dalmau. La obra, que se encuentra en el Parque de la Ciutadella, en Barcelona, es utilizada con placer, en especial por los infantes, quienes gustan de sentarse en la trompa del pariente lejano del elefante. Cabe decir que el mamut, que ha sido restaurado en dos ocasiones, formó parte de un intento por crear una serie de animales prehistóricos, patrocinados por la entonces Junta de Ciencias Naturales de Barcelona; sin embargo, fue la única pieza que se realizó. Hoy, es ícono del parque donde está alojada. C

ÍNDICE DE ANUNCIANTES

| | |
|----------------------------|--------------|
| SIKA | 2º DE FORROS |
| CONTROLS | 3º DE FORROS |
| HENKEL | 4º DE FORROS |
| CICM | 1 |
| SUBMARELHER | 3 |
| REPORTAJE TÉCNICO | 24 Y 25 |
| CONSEJO DE LA COMUNICACIÓN | 43 |
| SYSCOM | 47 |
| SYSCOM | 63 |