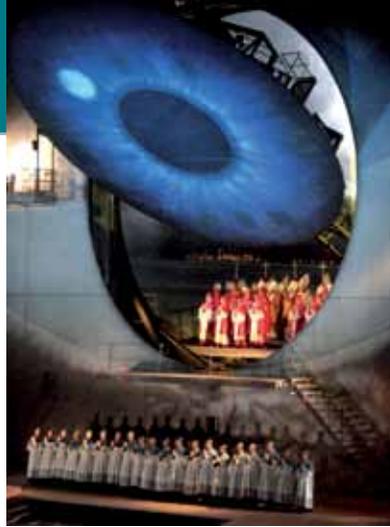


UN MARAT TAMAÑO TITÁN

Gabriela Celis Navarro



Dos años, a partir de 2011, estará en el lago Constanza, en Austria, un impresionante Jean Paul Marat, que es, además de escenario operístico, un homenaje al lienzo *La muerte de Marat*, del pintor neoclásico francés Jacques Louis David. Se trata de arquitectura efímera que sirvió en 2011 durante el festival de verano de la ciudad de Bregenz, para desarrollar en ella la ópera *André Chenier* (de Umberto Giordano), basada en la historia de un personaje de la Revolución Francesa que murió en la guillotina.

La impresionante escenografía, diseñada por David Fielding, está sobre un basamento de concreto. Sólo la cabeza de Marat, que se puede abrir, pesa 60 toneladas y está a 24 metros sobre el nivel del lago. También cuenta con un espejo elevado, de 19 metros. Así, el bello lago se convierte en la famosa bañera donde el médico y líder revolucionario Jean Paul Marat muriera en 1793 mientras escribía. **C**

Foto: <http://spressee.files.wordpress.com>.



Foto: <http://4.bp.blogspot.com>.

ÍNDICE DE ANUNCIANTES

PASA	2º DE FORROS
CONTROLS	3º DE FORROS
HENKEL	4º DE FORROS
CICM	1
SEPSA	3
SUBMARELHER	23
ONNCCCE	25
ANDAMIOS ATLAS	29
SYSKOM	41
CONSORCIO DE ANDAMIAJE UNIVERSA	45
SYSKOM	53