

El Paseo de la Reforma: ¿la avenida más bella de la ciudad de México?



P

arece que fue ayer cuando se estableció el Corredor Turístico Cultural Paseo de la Reforma, un proyecto iniciado en 2001 por el gobierno del Distrito Federal. Las autoridades competentes, en su momento, declararon: “Para devolver su esplendor y renovar la imagen urbana de la que fue considerada la avenida más bella de la ciudad de México se pusieron en marcha los trabajos de remodelación, que se inscribieron dentro del Plan Maestro del Corredor Turístico y Cultural Paseo de la Reforma-Centro Histórico”.

En dicha iniciativa participaron diversas dependencias del GDF y para hacer un remozamiento total, entre las acciones de mayor relevancia, se renovó el alumbrado público, se instalaron nuevos postes y luminarias, se rehabilitaron y construyeron áreas verdes, se actualizó el mobiliario urbano, se adecuó la semaforización, se reconstruyeron las banquetas, se restituyó a su ubicación original el monumento a Cuauhtémoc y se construyó una nueva carpeta de rodamiento vehicular, con losas de concreto hidráulico en los carriles centrales, lo cual requirió de la demolición de 32,449 m² de concreto antiguo.

El tramo rehabilitado con concreto tuvo una longitud de 1,122 m y una superficie total de 32,449 m², consistente en losas de cuatro metros de ancho por seis de largo y 20 cm de espesor. Además, para la conformación de la caja que recibiría la pavimentación donde se alojaron 6,955 m³ de relleno fluido, material que funge como sustituto de la base y la subbase tradicional.

Así, el 13 de diciembre de 2004 el entonces jefe del GDF, Lic. Andrés Manuel

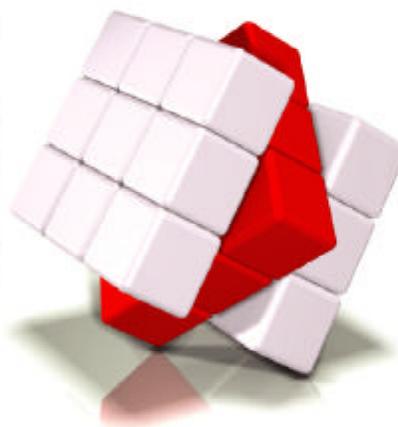
López Obrador, entregó a la población este nuevo tramo renovado del Paseo de la Reforma. Hoy, a menos de dos años de terminadas las obras se han perforado indiscriminadamente los pavimentos en aras de la instalación de las tiendas de campaña, las áreas verdes sufren de un intenso deterioro, las papeleras metálicas rebozan de desechos, cuando no se rompen por el exceso, los puestos de periódico y el mobiliario urbano lucen *graffitis* o avisos de diversa índole, sólo funcionan algunas de las 70 casetas telefónicas, tal vez por beneficiar a las conexiones de internet para los campamentos, en tanto los mil 600 bolardos de fierro fundido son los sólidos cimientos de apoyo para los cartelones de propaganda o las mil 166 bancas son utilizadas como camas improvisadas o tablas del ajedrez jugado para paliar el ocio, mientras el control de tránsito de la red de semáforos y las videocámaras, ahí están, preguntándonos quienes brindamos nuestros impuestos para la realización de esas magnas obras hace sólo cinco años, ¿de qué sirven?

De este modo, el equipamiento urbano puesto en funcionamiento, y que fuera promovido como muestra de buen trabajo por el GDF hace escasos 21 meses, se deteriora como parte del escenario de protesta, sin duda quedando en un conveniente olvido la propuesta de “devolver su esplendor y renovar la imagen urbana de la que fue considerada la avenida más bella de la ciudad de México”.

“El tramo rehabilitado con concreto tuvo una longitud de 1,122 m y una superficie total de 32,449 m².”

Los editores

CONSTRU 06 FORO+EXPO



26 al 29 de Octubre 2006 • Expo Guadalajara



www.construfoexpo.com

Lerdo de Tejada 2151, Col. Americana. Teléfonos 3615 7212 y 3615 0352 ext. 278