

El concreto, un material sin tiempo



Después de muchos años en los que el medio ambiente, el crecimiento de la ciudad de México y los grafiteros dañaron la herencia cultural de los Juegos Olímpicos de 1968, hoy parece que el corredor escultórico ideado por Mathías Goeritz, poco a poco recobra su presencia a lo largo de 17 kilómetros del Periférico Sur, de San Jerónimo a Cuernavaca.

El Patronato de la Ruta de la Amistad ha conseguido involucrar a la iniciativa privada para llevar a cabo el rescate de las 19 esculturas monumentales de concreto y una en acero, realizadas por 19 artistas de 16 países, quienes participaron en las Olimpiadas Culturales de 1968. Con el tiempo, a este corredor se sumaron también las obras de Alexander Calder, Germán Cueto y el propio Mathías Goeritz, para dar un total de 22 esculturas.

La mayoría de estas esculturas, excepto una, la de Calder, son de concreto armado, algunas con concreto tradicional coladas en sitio y otras de concreto lanzado sobre malla metálica y malla electrosoldada, además de algunas en una combinación de ambos sistemas. Con un vandalismo rampante y una ciudad que ha minimizado el tamaño de las otrora monumentales muestras de arte, es digno mencionar que gracias al noble material con el que fueron hechas podremos todavía disfrutar de ellas por muchos años más.

De regreso a nuestras páginas llamamos la atención de los asiduos lectores acerca de la gran variedad de temas en esta edición, desde el informe que presentamos sobre la infraestructura de la Riviera Maya hasta las obras que con aire de renovación presenta el despacho Sánchez+Higuera, quienes han encontrado en el concreto el material idóneo para su creatividad. Continuamos con la sección coleccionable de Conceptos Básicos del Concreto, de la que hemos recibido muchos comentarios favorables, y renovamos nuestro compromiso de poner en sus manos, y en español, los últimos adelantos del concreto.

Este mes de octubre también marca huella con la celebración de dos Seminarios Internacionales los días 20 al 22 de octubre. Uno sobre Diseño y Construcción de Pisos Industriales sobre el Terreno, y otro sobre Diseño y Construcción de Pavimentos de Concreto. En ellos, el IMCYC una vez más busca acercar a los técnicos mexicanos lo más avanzado en la tecnología de concreto para su aplicación en nuestro medio, optimizando así el uso del cemento y del concreto.

También destacamos el hecho de que el pasado mes de septiembre, los Laboratorios del IMCYC recibieron el certificado ISO 9000 que los acredita como laboratorios confiables y de los que mayor número de certificaciones tiene en la industria de la construcción mexicana. Conózcalos y aproveche esta infraestructura que está a su servicio.

Finalmente, no debemos pasar por alto que en este octubre se efectúa en San Francisco, California, la Convención de Otoño del ACI, con la que se cierra el ciclo de celebraciones de los primeros 100 años del instituto que tanto ha aportado al conocimiento de este maravilloso material sin tiempo, pero llamado a ser "el material del siglo XXI".

Lic. Jorge L. Sánchez Laparade
Presidente

“El pasado mes de septiembre, los Laboratorios del IMCYC recibieron el certificado ISO 9000 que los acredita como laboratorios confiables”