



<http://www.pbs.org>



<http://www.pbs.org/wgbh/pages/frontline/shows/sacred/>

➤ LOS SECRETOS PERDIDOS DE LAS GRANDES CIVILIZACIONES

Los ingenieros del pasado y algunos de sus logros y secretos más destacables son el tema de esta colección de Nova *on-line*. Con el ingrediente de "Los secretos perdidos..." en el título, los cibernautas de la industria de la construcción caen atraídos como moscas a este sitio NOVA, que no es otra cosa que un espejo en internet de los extraordinarios documentales que lanzó previamente para la TV la Public Broadcasting Service, PBS, y que en este medio electrónico, con toda clase de recursos multimedia disponibles, relanza en una serie que pone a girar la imaginación de los ingenieros.

El menú es inmejorable: la legendaria ingeniería de los romanos; la técnica de los militares en el medioevo; la pericia de los antiguos egipcios; la sagacidad de los habitantes de la Isla de Pascua, y el arte de los venerables chinos.

Como todos los historiadores coinciden que los romanos fueron ingenieros civiles extraordinarios, y construyeron acueductos, carreteras, coliseos, ciudades y templos, en este documental, para delicia de los curiosos, se revelan los secretos de los constructores romanos para levantar el establecimiento más característico de su civilización, y de su vida social y política, el edificio del baño público.

Los recursos multimedia ayudan a revisar los métodos y a comprobar los supuestos de estas obras magníficas, con sus gruesos muros de concreto, su complicada plomería, sus elaborados techos de mampostería, su lujo y esplendor. Eran como los palacios del placer, con sus enormes depósitos de agua caliente y fría...; el baño es una institución que se difundió desde Roma a los más remotos lugares de su imperio y que en muchos países, como Turquía, se mantiene viva. 🌐

➤ LOS NUEVOS CIMIENTOS DE LA ZONA CERO

En el espectro de información que produce la PBS para todas las edades, hay una, distinta a todas, que profundiza en los grandes temas que agobian o entusiasman a la sociedad. Se trata de FRONTLINE, que no sólo revisa asuntos que afectan a la comunidad estadounidense, sino a todas, aunque en este caso el acontecimiento que explora y revela haya tenido lugar precisamente en esa nación el día 11 del mes de septiembre del 2001.

Desde esa fecha, con el ataque de guerrilleros musulmanes a las Torres Gemelas de Nueva York, el rumbo de la historia cambia sin pausa todos los días, y muchos de sus efectos siguen trastornando la vida. Uno de ellos es la reconstrucción del complejo urbanístico y la Torre de la Libertad, o Freedom Tower, precisamente en el hueco que dejó el derrumbado World Trade Center, o Ground Zero (Nivel Cero), como ya se conoce universalmente.

En la dirección electrónica que encabeza esta nota se podrán revisar con toda la seriedad y contundencia de ese espacio de controversia que es FRONTLINE, numerosos detalles de los proyectos que están surgiendo para reemplazar el grave vacío de ese espacio que muchos consideran como sagrado.

El crítico de arquitectura Paul Goldberger hace en una sección editorial, un contundente análisis para mostrar cómo la política, el poder, el dinero y la arquitectura han hecho más y más amargo el proceso de planeación de esa zona.

Además, FRONTLINE repasa de una manera ágil, aprovechando todos los recursos de la multimedia, la batalla por la forma de la Freedom Tower, y presenta, de paso, las diversas alternativas y diseños que surgieron para llenar ese espacio tan significativo que se quieren arrebatar a como dé lugar las poderosas inmobiliarias, las firmas constructoras, los deudos y los dos arquitectos participantes, David Childs y Daniel Liebeskind, de quienes se ofrece una galería de sus respectivas obras, las más representativas de su talento. 🌐