



➤ PUENTES DE IDA Y VUELTA, DE LEJOS Y DE CERCA

LOS PUENTES SON ALGO MÁS que un símbolo. En el universo de la construcción los tipos de puentes y los pormenores de su construcción siempre han sido un tema arrebatador. Sus aspectos técnicos vienen a ser como la prueba de talento de los mejores constructores.

Así, desde tiempos inmemoriales los puentes han sido los puntos de encuentro y una marca indeleble en los mapas, porque han tendido los acercamientos y reducido las distancias entre distintos grupos humanos.

En el mundo hay una comunidad que se interesa particularmente en las características técnicas, el comportamiento físico y las cualidades estéticas de estas obras. En este espacio virtual se reúnen estos profesionales para visitar otros espacios que hablan de su tema favorito, los puentes.

La página de internet bridgesite.com hace que todos los puentes se comuniquen entre sí por la magia de lo virtual, pues es un portal de enlaces, un puente entre puentes. Las asociaciones, el *software* de diseño de puentes, las agencias de gobierno y una multitud de sitios vinculados con la planeación, construcción y desarrollo de puentes, desfilan por este espacio, sin olvidar por supuesto los eventos de esta especialidad, las soluciones técnicas y un boletín que puede ser de enorme utilidad a los constructores de puentes y a los aficionados a cruzarlos. La galería de fotos de los puentes más espectaculares del planeta cautiva a quien sienta curiosidad por conocerlos.

Del mismo modo, la sección *Fun and Learning* (o Diviértase Aprendiendo) es de lo más apreciable de este rincón de espacios virtuales, pues les permite comprender a los cibervisitantes de todas las edades, mediante millares de imágenes, como interactúan las fuerzas en su construcción y cómo son dominadas, al final, con la forma justa. 🌐

➤ LA VIDA EXAGERADA DE FRANK LLOYD WRIGHT

FRANK LLOYD WRIGHT, 1867–1959, no parece de este mundo, y su obra tampoco parece del siglo en la que fue concebida. La visión futurista y el estilo depurado del más grande e influyente arquitecto de la cultura estadounidense, mantiene ecos que aún resuenan en estos primeros años del siglo XXI.

El arquitecto, por antonomasia, ha sido considerado como el primero de una casta de constructores planetarios, que le dieron la vuelta al mundo levantando hoteles de lujo en Tokio, o viviendas en la pradera americana, o trazando formas quiméricas, con esquinas angulosas y perspectivas insólitas en medio de un bosque sonoro, como la casa de la cascada, o Fallingwater, o iluminando con luces inverosímiles los espacios de oficinas, como en el Johnson Wax Building, tan elegantes que no dan ganas de trabajar, sino de rezar... El Museo Guggenheim en Nueva York, que antes del concreto se creía un simple recorte del mundo de los sueños, se mantiene vivo, atrayendo turistas y amantes del arte. Esos son unos cuantos ejemplos de lo que este arquitecto puede inspirar y de quien todavía se puede aprender tanto.

Hace unas semanas, la figura de Lloyd Wright fue motivo de celebración y las páginas WEB dedicadas a la memoria de este arquitecto que cambió de manera radical el modo de ver las cosas y palpar los espacios se arrebataban la atención de los visitantes.

Otros enlaces recomendables:

<http://www.gibson-design.com/resource-wright+.html>, www.franklloydwright.com y www.geocities.com/SoHo/1469/flwbuild.html 🌐