

IMCYC, en constante actividad



William Tolley Vicepresidente Ejecutivo del ACI, Shigeyoshi Nagataki presidente del JCI, Tony Fiorato presidente del ACI, Jorge Sánchez Laparade presidente IMCYC

Cuando las puertas de World of Concrete México 2005 se estaban cerrando el IMCYC ya se hallaba en constante actividad inaugurando en sus instalaciones de la ciudad de México el 29 de junio el curso de Construcción de Pavimentos de Concreto.

En esta ocasión los participantes conocieron los equipos y procedimientos de ejecución más comunes para la construcción de pavimentos de concreto hidráulico, así como los principios de la tecnología del concreto para pavimentos.

Para dar continuidad al tema, el 7 de julio, también en el auditorio IMCYC, se impartió el curso de Evaluación y Conservación de Pavimentos de Concreto, donde se estudiaron las acciones de evaluación y conservación de una infraestructura como respuesta al deterioro ocasionado por las cargas o solicitaciones externas de cualquier tipo, y por los agentes erosivos.

También en julio, el día 20, en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, tuvo lugar el curso

Tecnología del Concreto, en el que los estudiantes recibieron información relacionada con los materiales y normas de los componentes del concreto, y se presentaron los temas relacionados con sus propiedades, así como con algunos aspectos de durabilidad del concreto y conceptos, que en la práctica son necesarios. Concluyeron exponiendo un ejemplo de diseño de mezclas según el método ACI.

En otro tema, preocupados por la capacitación de la fuerza de ventas de la industria

En Cholula, Puebla

En mayo, a solicitud de la Secretaría de Obras Públicas del gobierno de ese Estado, el cuadro docente del IMCYC, encabezado por el Ing. Arturo Benitez Morales estuvo presente en la ciudad de Cholula, Puebla, para impartir el curso de Bitácora de Obra, que estuvo conformado de los siguientes módulos: teoría sobre el uso de la bitácora de obra, formatos de la bitácora de obra, reglas para el uso correcto de la bitácora de obra y para la supervisión, reglas de la residencia de obra, apertura la libreta de bitácora de obra, cierre de la bitácora, tipos de notas y ejemplos, reglamento de la bitácora de obra y de la obra por la bitácora, así como conclusiones sobre el tema tratado.



de ventas de Lafarge Cementos en los conceptos básicos utilizados en la tecnología del concreto y donde los asistentes re-

cibieron la información para identificar las prácticas recomendada en el manejo y colocación del concreto con el fin de obtener estructuras durables, económicas y seguras. Por otra parte, también se impartieron los conocimientos básicos en materiales y métodos para fabricar bloques de concreto, así como las bases suficientes para brindar a sus clientes las recomendaciones necesarias al momento de realizar la venta del cemento y del concreto. 🌱

del cemento y el concreto y distribuidores, así como al personal involucrado en la construcción de estructuras y elementos de concreto, Lafarge Cementos y el IMCYC organizaron el 5 y 6 de julio un curso cerrado, en el cual se capacitó al personal

UN SENTIDO ADIOS! AL ING. FERNANDO HIRIART BALDERRAMA

EL MIÉRCOLES 8 DE JUNIO en los principales diarios de circulación nacional hubo muchas menciones y esquelas dedicadas al Ing. Fernando Hiriart Balderrama. En esas páginas se hizo patente el profundo sentimiento de ausencia que dejaba como profesional y como ser humano.

Cabe destacar, de entrada, que fueron numerosas las aportaciones, las obras y las tareas políticas que Hiriart llevó a cabo y que indiscutiblemente beneficiaron al pueblo de México.

Fernando Hiriart ingresó en 1934 en la Escuela Nacional de Ingeniería. Cuatro años después, en 1938, presentó su examen profesional. En 1947 participó como socio fundador de ICA (Ingenieros Civiles Asociados), y fue director Técnico de esa empresa hasta 1950, donde

diseñó, levantó y asesoró la construcción de los edificios más importantes erigidos en la ciudad de México en esos años, entre éstos, la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, en Ave. Reforma; el edificio de Lafragua y Antonio Caso; el de Condesa, adyacente al Palacio de Minería y el Centro Urbano Miguel Alemán.

Fernando Hiriart siempre mantuvo estrecho contacto con la universidad, donde destacó, entre 1956 y 1958, como director fundador del Instituto de Ingeniería. Y más adelante, entre 1963 y 1973, bajo su dirección, el Instituto de Ingeniería se incorporó

a la UNAM, convirtiéndose en la División de Investigaciones de la entonces Escuela Nacional de Ingenieros. La incorporación del instituto permitió que se dieran en la UNAM cursos y condiciones para obtener los grados de maestría y doctorado en ingeniería. Por lo mismo, se creó la División de Estudios Superiores, y la Escuela Nacional de Ingenieros pasó a ser Facultad de Ingeniería.

Durante dos sexenios, entre 1959 y 1970, ocupó el cargo de subdirector General en la Comisión Federal de Electricidad, y hacia finales de 1982 asumió el cargo de director General en la Comisión Federal de Electricidad. Por su decidida colaboración y por las aportaciones realizadas en esta Secretaría, la junta de Gobierno de la CFE, a propuesta del entonces presidente de la república, Ernesto Zedillo Ponce de León, acordó que a partir del 14 de agosto de 1995 la Central Hidroeléctrica de Zimapán recibiera el nombre de Central Hidroeléctrica Ing. Fernando Hiriart Balderrama.

En 1990 recibió el Premio Nacional de Ingeniería, Otorgado por el Colegio Nacional de Ingenieros Civiles de México, A.C. y la Federación de Colegios de Ingenieros Civiles de la República Mexicana, y desde entonces se le ha considerado como uno de los pilares de la ingeniería mexicana y pieza fundamental en la construcción del México moderno. Hacemos extensivas nuestras condolencias a su apreciable familia y a nuestro colaborador, el fotógrafo Pedro Hiriart. 📷



LA TORRE TORRENA

LOS TAPATÍOS INVERTIRÁN alrededor de 70 millones de dólares (mdd) en la Torrena, un proyecto que dará empleo a 750 trabajadores. La obra levantará hasta su empinado techo 336 metros de altura en plena zona metropolitana, en el municipio de Zapopan (en un área de 17,720m²), y estará habilitada con pabellones culturales y turísticos, un centro de negocios, auditorio y varios pisos de oficinas, entre otros, y será una nueva seña de identidad de aquella

ciudad que, además, se supone, podría ser la décima más alta de América Latina. *Se estima que la torre de telecomunicaciones y entretenimiento tendrá 70 pisos, y estará concluida para el 2006.*

Hasta el momento hay 30 empresas de telecomunicaciones comprometidas con el proyecto, y que el diseño, la construcción y la operación de la Torrena están a cargo de un grupo de expertos mexicanos, asesorados por firmas internacionales como la cana-

diense NCK, que participó en el diseño de la torre CNN, en Toronto, y en el Museo del Louvre, en París.

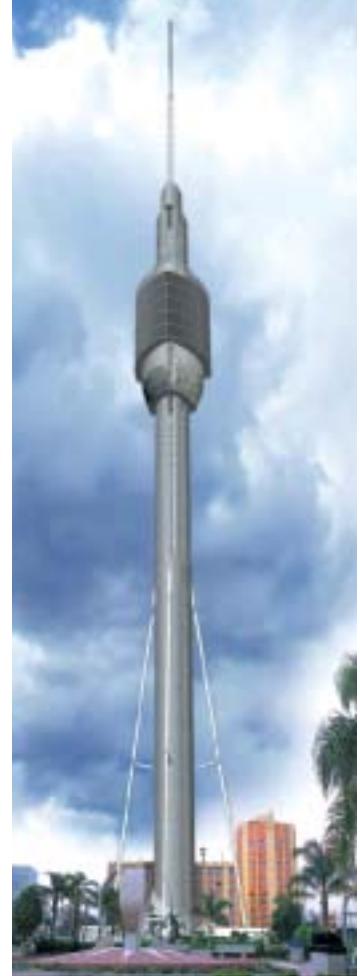
La obra será impulsada por empresarios de la región y se promueve como un generador potencial de empleos, en un estado que ha visto reveses en la maquila y en otras industrias. Hay estimaciones de que el proyecto podría recaudar \$15.3 millones de pesos cada año, sólo con las entradas por la visita de 2.5 millones de personas, 21%. De ese monto provendrá de la venta de paquetes comerciales, otro 24%, y de la publicidad, 18%; de alimentos, 15%; de *souvenirs*, 6% y de servicios de telecomunicaciones, cuatro por ciento.

En estos momentos el proyecto ya genera empleos (a 350 trabajadores, para su construcción) y cuando esté terminado dará quehacer a más de 750 empleados. Según los inversionistas, de tres, ya han concluido la primera fase, para capitalizarse. Y esperan

que para la última fase podrán abrir las ventas de oficinas, espacios comerciales y publicidad, sin dejar de lado la admisión de inversiones extranjeras y de empresas de capital de riesgo. Sólo 68% de la inversión provendrá del capital reunido, y 20% de la pre-venta de espacio y oficinas. Únicamente 12% se conseguirá mediante el crédito.

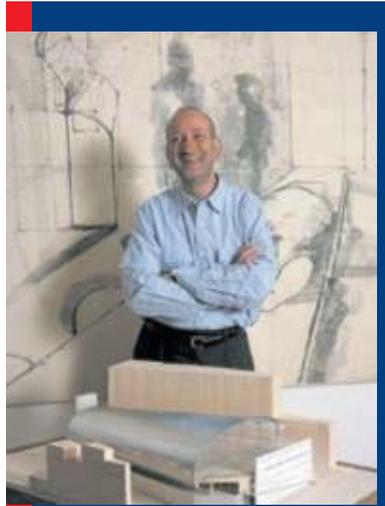
El *staff* de constructores canadienses hace pensar en la experiencia de la Torre CNN, de Canadá, y la del Space Shot, de Las Vegas, y predecir que quizá la torre se enfocará sobre todo al sector del entretenimiento, la venta de comida y la atracción de turistas, más que en las actividades de telecomunicaciones. Pero, ¿quién sabe? 🤖

E. Chao



UN GUGGENHEIM PARA GUADALAJARA

LUEGO DEL ÉXITO ALCANZADO en Bilbao y en otros cinco puntos del globo por la marca cultural Guggenheim, con sede en Nueva York, pero con sucursales en otras ciudades, como Venecia, pronto habrá en la ciudad de Guadalajara un museo Guggenheim, y lo meritorio del caso es que será construido por un mexicano, por el arquitecto Enrique Norten, de TEN Arquitectos, quien ganó un reñido concurso arquitectónico al desarrollar un diseño conceptual muy compacto (el costo estimado del proyecto de Norten para el Guggenheim de Guadalajara es de 150 millones de dólares).



El arquitecto mexicano Enrique Norten, ganador del concurso

Cinco de los siete integrantes del jurado se sintieron atraídos por su proyecto, por encima de los que presentaron los arquitectos Jean Nouvel y Hani Rashid y Lise Anne Couture. Norten está levantando ahora mismo la Biblioteca de Artes Visuales y Performance, de Nueva York, y una torre de 60 pisos en el *skyline* de Harlem, el primer rascacielos que se construye al norte de Central Park.

Nada más hay que esperar el desenlace del estudio de factibilidad, en trámite desde el año pasado, para establecer si Guadalajara será o no la sede del sexto museo en el mundo de esa marca cultural tan influyente. ☺

E. Chao

AGENDA

> Concrete and Reinforced Concrete Development Trends

Fecha: 5 al 9 de septiembre
Sede: Moscú, Rusia
Organiza: Russian Scientific and Technical Building Society (RNTSO) and Federal Agency for Construction and Housing Development (Gosstroy), entre otras muchas instituciones
Descripción: Estructuras,

prefabricados, concreto premezclado, concreto arquitectónico y métodos de prueba.
Tel: (095) 174 7677 y (095) 174 7907
E-Mail: ysv@niizhb.ru/
info@niizhb.ru

> XV Congreso Nacional de Ingeniería Sísmica

Fecha: 16 al 19 de septiembre
Sede: Ciudad de México

Organiza: Sociedad Mexicana de Ingeniería Sísmica
Descripción: La Ingeniería Sísmica a 20 años del terremoto de 1985
Contacto: María Antonieta Rico López
Tel y fax: (01) 5606 1314
E-Mail: smis@data.net.mx
WEB: www.smis.org.mx

> Structural Concrete and Time

Fecha: 28 al de septiembre
Sede: La Plata, Argentina
Organiza: International Federation for Structural Concrete (fib)
Descripción: Durabilidad, corrosión del refuerzo,

deformación de las estructuras reparación, y reciclamiento y los materiales del futuro.
Tel y fax: 5411 4815 8154
E-Mail: fib2005argentina@aaahes.org.ar/
fib2005argentina@aath.org.ar

> XXI Reunión Nacional de Laboratorios de Materiales para la Construcción

Fecha: 12 al 14 de octubre
Sede: Mérida, Yucatán, México
Organiza: Asociación Nacional de Laboratorios Independientes al Servicio de la Construcción (ANALISEC)
Descripción: Calidad: garantía de durabilidad en la construcción
Contacto: Rosa Ruiz
Tels: 01 (55) 5277 3799 y (800) 719 2756