



[http://www.architectum.edu.mx/nuevossitio/contenido/fs\\_menu.htm](http://www.architectum.edu.mx/nuevossitio/contenido/fs_menu.htm)

## ➤ EL CONSTRUCTOR HUMANISTA

**POR MÁS TÉCNICO** que sea el constructor debe encontrar el momento para sacarle filo a su sensibilidad. En la UNAM hubo quienes se dieron ese tiempo y lo dilataron para que la comunidad de los arquitectos encontrara en el Taller de Investigación “Arquitectura y Humanidades”, de la División de Estudios de Postgrado e Investigación de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, un espejo que les permitiera reflejar, o bien reflexionar, todos los lados de su profesión. Se trata de un espacio académico interdisciplinario donde alumnos y profesores intentan ahondar en la trama de horizontes profesionales más humanos y congruentes a la “realidad socio-histórica”. De acuerdo con el catálogo de definiciones es también “una propuesta de encuentro con lo esencial de la Arquitectura”, que incluye temas de tesis, discursos, publicaciones, investigaciones académicas y “desde luego, proyectos arquitectónicos específicos”. La idea de habitar la arquitectura va más allá de pisar los espacios y amueblarlos. Para los participantes de este taller, ahora desplegado en una muy confortable página WEB, es una experiencia que los complementa: “Consecuentemente, el horizonte y la intención profesional se anuncian más amplios, las pautas del diseño arquitectónico encuentran mejor posibilidad de integración a un todo y los elementos rectores propios de nuestro tiempo, es decir, la economía y la tecnología, se impregnan de un aliento incluyente y más humano”. Y acaban por encontrar en otras perspectivas, las de la literatura, la filosofía, la poesía y el arte, sombras de las mismas líneas con convergen en el punto de fuga: “Este Taller de Investigación dirige sus principales objetivos a la edificación de la persona del arquitecto. Así, la lectura y reflexión crítica de la obra de diversos filósofos, historiadores, arquitectos, artistas y poetas, así como los ejercicios de comprensión y descripción poética del espacio arquitectónico, enriquecen la sensibilidad hacia lo esencial de la arquitectura”.



<http://www.archleange.org/>

## ➤ UNA COMUNIDAD CONSTRUCTIVA

**LA LIGA DE CONSTRUCTORES** con sentido social se estira hasta Nueva York, donde también los creadores de este estupendo espacio virtual le hallan sentido a la tarea de armar el concepto de los espacios antes de trazar siquiera el boceto en la servilleta. Para eso ayuda su programa de conferencias (con una agenda que casi cubre dos o tres ponencias por semana), sus reseñas de exposiciones (Como el Forum de los jóvenes arquitectos, 2005); su proyecto de propuestas: “Architecture and...”, en donde esta disciplina interfecta con otras tendencias de la ciencia o con otras visiones que están conformando el futuro inmediato, tales con la globalización, la urbanización, el derrumbe ambiental y la influencia creciente de las Tecnología de la Información en el universo de la construcción. Por supuesto, el tema de Nueva York, La Zona Cero, la competencia por la Biblioteca Pública de Brooklyn y otros tópicos igual de llamativos se discuten con toda amplitud. Pero aunque los neoyorquinos sean el ombligo del mundo, también están al pendiente de lo que sucede en el mundo, tan es así que incluye un panorama de las ciudades, en este caso la de Tijuana, en donde le palpan su crecimiento desordenado por la proximidad fronteriza, entre otras muchas razones. Este estudio de Tijuana (“*Tijuana: Mother of Invention*”) incluye el perfil de 10 firmas constructoras locales, con mapas, estadísticas y una línea del tiempo del crecimiento físico y político de esta ciudad, por ejemplo. Para los que se queden embelesados por esta página WEB cabe apuntar que también tiene Oslo, Caracas y Dhaka. Otras dos espléndidas secciones de este *site* son las que dedica a las publicaciones y a los eventos especiales. En la primera revisa desde muebles (397 sillas), hasta las ciudades, pasando por títulos acerca de materiales y las tendencias que están señalando los arquitectos más jóvenes; en la segunda, hace crónicas de los encuentros más memorables de la profesión en esa ciudad.