

Una

Ana Lilia Cepeda

**FIRME**

# integradora de equipos

ADRIANA VALDÉS KRIEG

Ana Lilia Cepeda tiene a su cargo uno de los proyectos urbanos más importantes por su trascendencia histórica: el rescate del Centro Histórico de la ciudad de México, el que con 9.5 km<sup>2</sup> y 668 manzanas, y aproximadamente 1500 edificios es el más grande e importante de Iberoamérica

**¿Qué significa estar al frente del Fideicomiso del Centro Histórico?**

Para mí es un privilegio trabajar en este proyecto, que es un rescate de nuestras raíces, lo considero un regalo de la vida el poder participar en la recuperación del importante casco histórico.

**¿Cuál es el objetivo del proyecto en el largo plazo?**

Es un proyecto complejo por su magnitud y conlleva una gran responsabilidad, pues garantizará la viabilidad futura del Centro Histórico.

**E**

n esta charla con la directora general del Fideicomiso del Centro Histórico (CH) platicamos sobre temas como el liderazgo, la conformación y los perfiles que integran un equipo de trabajo y la participación ciudadana en la toma de decisiones.

**¿Cuáles son los perfiles que deben integrar el equipo de trabajo?**

Lo deben conformar personas con capacidades y temperamentos distintos, se requiere gente conciliadora, para el trato con la comunidad, estricta para el manejo de los recursos, sensible para tratar temas sociales, especialistas para los temas urbanos y de restauración.

Un buen equipo de trabajo ubica los perfiles en los puestos adecuados, en sí sacar es sacar lo mejor de cada uno ubicándolos en posiciones distintas de acuerdo con sus habilidades y con una buena conducción.

**¿Cuáles son las cualidades del líder?**

Yo creo en los liderazgos concéntricos que permiten integrar un equipo de trabajo horizontal con una coordinación,

# de trabajo

es decir, autoridad sin autoritarismo, lo que permite tener mejores resultados, y así he trabajado dentro del Fideicomiso. Esto refirió Ana Lilia Cepeda, con mucha experiencia en desarrollo humano y en el trato con la gente ya que dirigió un Instituto de Liderazgo.

**¿Cómo es su visión general del proyecto?**

Considero que es muy importante que los proyectos tengan un sustento y, además, que no se reinventen en cada cambio de administración.

**UN MÉTODO EFICAZ**

La directora del Fideicomiso plantea que su método para llevar a cabo el Programa de Desarrollo Urbano del Centro Histórico consistió en “no inventar, recuperar el trabajo que existía en el área, e invitar a los principales expertos con un sentido de continuidad”.

**¿En un proyecto que conlleva una alta sensibilidad de la población cómo se le hace participar ?**

En este sentido el proyecto es respetuoso y conservador, y ha tomado en cuenta la participación ciudadana por medio de la creación de comités vecinales por calle, los



## Síntesis curricular

Ana Lilia Cepeda estudió Sociología en la Universidad Autónoma Metropolitana lo que le dio un amplio conocimiento social. Posteriormente, como Diputada Federal de la LVI Legislatura del Congreso de la Unión (1994-1997) fue co-presidenta de la Comisión Especial de Comunicación Social, y en 2000 fue nombrada Directora General de Comunicación del Gobierno del Distrito Federal.

En la actualidad colabora en la implementación del Programa de Desarrollo Urbano del Centro Histórico de la Ciudad de México. Como Directora General del Fideicomiso del Centro Histórico tiene la responsabilidad de coordinar estas acciones que contemplan intervenciones en las principales calles del centro para renovar su infraestructura y recuperar su esplendor con la restauración de sus fachadas, de los pavimentos y del mobiliario urbano

Por otra parte también ha luchado por las causas de género a través de asociaciones como Mujeres por la Democracia organización fundada en 1988 y que agrupa mujeres destacadas de diferentes sectores y partidos la cual registró como Agrupación Política Nacional. "Una de mis principales experiencias fue a través de la defensa de las mujeres y mi participación en la IV Conferencia Mundial sobre la Mujer realizada por la ONU en Beijing, China, lo que me permitió defender las causas de género" expresó Ana Lilia Cepeda.



que han participado en la toma de decisiones y en la supervisión de la obra. Integran estos comités entre tres a cinco vecinos por calle y participan en la administración de los recursos a través de un comité de finanzas para, asimismo, darle transparencia al manejo del presupuesto.

### ¿Y respecto al proyecto del Centro Histórico?

El trabajo en el Fideicomiso es de coordinación de esfuerzos. Esto impone organización, sensibilidad política y social para lograr resultados. Así,

“El trabajo en el Fideicomiso es de coordinación de esfuerzos. Esto impone organización, sensibilidad política y social para lograr resultados”.

invité a los principales expertos, además de las diferentes instancias como el Instituto Nacional de Bellas Artes y el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Considero que el éxito en un proyecto como este, con una inversión pública de 375 millones de pesos en infraestructura e imagen urbana, y de 4500 millones de pesos de inversión privada en adquisición de inmuebles y proyectos productivos, como tiendas y restaurantes, se basa en lograr consensos para aplicar los criterios establecidos a través del proyecto.

Hemos trabajado en este proyecto de manera comprometida, incluyendo las ideas que existían en esta oficina, de manera multidisciplinaria y esperamos tener éxito en esta etapa y dejar sentadas las bases del trabajo futuro en el Centro Histórico, pues aún falta mucho por hacer, pues su perímetro abarca más de 9 km<sup>2</sup>.

Considero que todo lo conseguido hasta el momento se debe a la buena disposición e integración del equipo de trabajo, así como a la intensa participación de la comunidad en la toma de decisiones importantes, lo que ha permitido conocer y resolver los diversos problemas a través de todos los vecinos, concluyó la directora general del Fideicomiso.