

Gabriela Célis Navarro

UN ARTISTA PARA EL CONCRETO

“El hormigón es el material más representativo de nuestro siglo. Del mismo modo que la piedra definió una época, ésta será la edad del hormigón”, así señala el escultor salmantino Ángel Mateos quien ha hecho del concreto –como sabemos, denominado hormigón en muchos países– la materia inspiradora de sus obras. El artista español, cabe decir, nació en el seno de una familia de canteros y constructores, oficio que desarrolló desde muy joven y que, por consecuencia, le dio por resultado la obtención de conocimiento y técnica que posteriormente aplicaría en su material preferido.

Su primera exposición individual se dio en 1967. Para 1973 realiza una obra *La edad del hormigón*, una escultura de 12 metros que se alza en la autopista Barcelona-Tarragona, en España. Sin embargo, fue la década de los ochenta la que corresponde al momento de su plena madurez creativa, desde la convicción de que sólo con la libertad como persona se puede alcanzar la libertad artística, razón por la cual abandonó sus estancias regulares en Madrid para instalarse en la ciudad de Salamanca. Hoy, es uno de los grandes maestros del concreto en el arte a nivel mundial.

Su museo, ubicado en la población de Doñino, da cuenta de las vivencias personales y artísticas del personaje que busca la pureza de las formas, de las proporciones, de los ritmos así como de la conquista definitiva del espacio. Cabe decir que recientemente Ángel Mateos fue galardonado con el Premio Castilla y León de las Artes 2008, convocado por el Gobierno autonómico. c



Escultura *Cíclope*, localizada cerca de la población de Villamayor.

El Museo del Hormigón, en Doñino.



Foto: <http://static.panoramio.com/photos/original>

ÍNDICE DE ANUNCIANTES

MOCTEZUMA	2ª FORROS
COMEX	3ª FORROS
EUCOMEX	4ª FORROS
CICM	1
DEACERO	3
ARKTEC	19
CONSORCIO DE ANDAMIOS Y CIMBRAS UNIVERSALES	27
ONNCE	34
XXIII SIMPOSIO DE TECNOLOGÍA EN ARQUITECTURA	47
MINISTERIOS DE AMOR	49

En la revista *Construcción y Tecnología* toda correspondencia debe dirigirse al editor. Bajo la absoluta responsabilidad de los autores, se respetan escrupulosamente las ideas, puntos de vista y especificaciones que éstos expresan. Por lo tanto, el Instituto Mexicano del Cemento y del Concreto, A.C., no asume responsabilidad de naturaleza alguna (incluyendo, pero no limitando, la que se derive de riesgos, calidad de materiales, métodos constructivos, etcétera) por la aplicación de principios o procedimientos incluidos en esta publicación. Las colaboraciones se publicarán a juicio del editor. Se prohíbe la reproducción total o parcial del contenido de esta revista sin previa autorización por escrito del editor. *Construcción y Tecnología*, ISSN 0187-7895, publicación mensual editada por el Instituto Mexicano del Cemento y del Concreto, A.C., con certificado de licitud de título núm. 3383 y certificado de licitud de contenido núm. 2697 del 30 de septiembre de 1988. Publicación periódica. Registro núm. PP09-0249. Características 228351419. Insurgentes Sur 1846, colonia Florida, 01030, México D.F., teléfono 53 22 57 40, fax 53 22 57 45. Precio del ejemplar \$45.00 MN. Suscripción para el extranjero \$80.00 U.S.D. Números sueltos o atrasados \$60.00 MN. (\$6.00 U.S.D.). Tiraje: 10,000 ejemplares. Impreso en: Romo Color, SA de CV. Pascual Orozco. No. 70. Col. San Miguel, Deleg. Iztacalco, México, D.F.

Núm 253, junio 2009