

EL CONCRETO EN LA OBRA

PROBLEMAS, CAUSAS Y SOLUCIONES

Febrero ■ 2006



EDITADO POR EL INSTITUTO MEXICANO
DEL CEMENTO Y DEL CONCRETO



®

Bitácora de obra

Ilustraciones: Felipe Hernández

2

SECCION
COLECCIONABLE

La construcción es una actividad compleja. Por consiguiente, para culminar una obra con éxito requiere de una organización profesional en la que deben concurrir diversas disciplinas, que sigan procedimientos y consideren múltiples previsiones. Los factores más determinantes son la planeación y la supervisión de la ejecución de los trabajos.

Los procesos constructivos deben ser cuidadosamente planeados.

Los puntos de partida para este análisis son el proyecto ejecutivo y las especificaciones de obra, y se deberán establecer con detalle cada una de las acciones necesarias para construir



la obra, las cuales habrán de planearse considerando todo lo que se requiere: recursos humanos, materiales, equipo y herramienta, así como liquidez monetaria para el pago de los trabajos. Todo esto habrá de estar disponible con oportunidad y suficiencia conforme a una secuencia lógica que asegure, de la manera más efectiva posible, el cumplimiento de las expectativas, el programa del diseño y un plazo para su realización.

Al no resolverse adecuadamente la planeación se recurre a la improvisación, lo cual lleva a problemas tales como la falta de coordinación. Dando como resultado frecuentes olvidos y otros inconvenientes que, conforme avanzan los trabajos, conducen el proceso por un camino pletórico de dificultades. Algunas de ellas serias, e incluso que van agravando el proceso e impidiendo que todo pueda llevarse a cabo de acuerdo con el presupuesto original, conforme el programa pactado y cumpliendo con la calidad especificada.

Es preciso contar con procedimientos para controlar la calidad de lo que se ejecuta, el tiempo transcurrido comparado con el avance de la obra, y el costo erogado cotejado con el costo previsto.

La bitácora de obra es un registro que constituye parte inseparable del contrato de obra. Su destino en las obras contratadas a precios unitarios es registrar los cambios que se efectúen o





tengan que efectuarse, y que modifiquen las previsiones contenidas en el programa, las especificaciones, el presupuesto y el proyecto ejecutivo, que son los anexos técnicos del contrato y también forman parte inseparable del mismo.

La libreta de bitácora es el lugar donde se materializa el registro denominado bitácora de obra. Por el significado que tiene para bien del proceso constructivo, no puede ser cualquier libreta.

Por lo expuesto, las libretas deberán ser de materiales muy resistentes para que puedan soportar el trato rudo a que se estarán sometidas por los oficiales de las obras. De preferencia, deberán estar confeccionadas con papel autocopiante para evitar el uso de hojas de papel carbón, pues con el polvo propio de la construcción éstas acaban por no permitir copias claras. Además, las libretas que se utilicen habrán de cumplir cuando menos los siguientes requisitos:

- Juegos de hojas: juegos de tres hojas foliadas.
- Tamaño: es recomendable utilizar libretas de 50 folios, las de mayor número de folios son difíciles de manejar y tienden a desencuadernarse.
- Identidad: para evitar la necesidad de identificar la libreta e incluso hojas sueltas de ésta.



- Instructivo: cada libreta debe contar con un instructivo de uso, conciso y suficiente, que abarque la descripción de la mayor parte de las circunstancias.

- Hoja de apertura: después del instructivo, la libreta debe contar con hojas de apertura del registro de bitácora en la que habrán de anotarse los datos indicativos del contrato y el nombre y cargo de los técnicos que serán los autorizados para intervenir en ésta.

- Hoja final: ésta también tiene en su formato dos funciones, la primera consiste en transferir el registro de bitácora de una libreta agotada a otra nueva.





- Reglamento de la bitácora: con la aceptación de las partes, en la libreta inicial se formaliza el reglamento de la bitácora. En éste se acuerdan, además de otras cuestiones, la custodia de las libretas, el horario y el lugar en que estará disponible la libreta de turno.

- Reglamento de la obra: son múltiples los aspectos que necesitan reglamentarse en una obra; van desde asuntos relacionados con la seguridad, higiene y preservación del medio ambiente, hasta lo relativo a reglas que deben observar las visitas, horarios de trabajo, vigilancia nocturna, realización de trabajos en días festivos y otras cuestiones que precisan realizarse con un orden establecido.

- Incorporaciones: cualquier documento puede incorporarse total o parcialmente al registro de bitácora sin necesidad de transcribirlo. Bastará con abrir un asiento donde se indique que una minuta de junta de obra, un oficio, una especificación, un instructivo de instalación de un equipo, una observación de auditoría, un reporte de laboratorio, etc., se incorporan íntegramente o sus partes tal cual a la bitácora.

- Secuencia: los números y las fechas de los asientos en la bitácora deben identificarse consecutivamente.

- Costos y sobrecostos: casi sin excepción todas las notas de bitácora llevan implícito un costo, en favor o en contra de una de las partes que intervienen en ésta. Por consiguiente, debe meditarse muy bien lo que se pretende asentar antes de hacerlo. Es conveniente escribir previamente, en lugar aparte, las notas que se van a asentar, así como revisar la redacción para asegurarse de que se está diciendo lo que se pretende.

En otras palabras, la bitácora es un registro muy serio, su manejo significa una responsabilidad que asumen los que la operan, quienes deben tener cabal conciencia de lo que ello significa.

- Seguimiento de asuntos: la mayoría de los asientos subsiguientes. En ocasiones, hay asuntos que requieren varios asientos antes de concluirse.

Prohibiciones y limitaciones: no serán válidas notas con tachaduras, enmendaduras o escritos adicionales entre líneas o en los márgenes. No se podrán efectuar asientos a lápiz. ☹

REFERENCIAS

Bitácora de obra.
Una herramienta para el control de los procesos constructivos.
Arq. Renato Perusquia del Cueto,
Revista *Construcción y Tecnología*. Julio, 2000.

